



# Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftalí

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

## La Unidad Universal de la Masonería

a través de un humanismo capaz de reconocer  
la Unidad en la diversidad

Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

«Hay un tiempo de siembra y un tiempo de cosecha»... Cada semilla que vamos depositando en los surcos de nuestra existencia, debe fructificar para que podamos obtener buenos frutos.

A medida que transcurren los años en nuestras vidas, advertimos si tales frutos son acordes a nuestro esfuerzo y a la calidad de las semillas que fuimos sembrando.

Porque ocurre que pensamos que la siembra ha sido hecha con semillas de calidad.

Sería una gran satisfacción cosechar frutos, de siembras realizadas con el amor con el que creímos hacerlo. Pero no siempre sucede, pues a veces ocurre que los frutos no logran llenar nuestras expectativas.

Es natural que así ocurra. Porque somos falibles y porque muchas veces exageramos la esperanza de ser recompensados por el solo esfuerzo, cuando puede resultar necesario perseverar en el perfeccionamiento de nuestras acciones.

Ocurre que no siempre resulta posible, por ejemplo, cosechar el fruto de la amistad, a pesar de habernos entregado a su exaltación. Pero hemos aprendido a no llorar sobre la leche derramada, cuando ocurren los desencuentros.

Es decir, aprendemos a «galvanizar» nuestros sentimientos, de modo de saber disculpar los errores cometidos hacia nosotros, pero poder reconocer aquellos

que hemos protagonizado.

No quisiera exponer estas sencillas observaciones cotidianas, extendiendo su contenido al ámbito total de nuestra vida. Comería un gran error si pretendiese hacer paradigmáticas sencillas vivencias personales. Sin embargo, quisiera mencionar que durante estos últimos cinco años, nos atrevemos a pensar que este es tiempo de siembra, porque podemos moderar nuestros impulsos en función de las cuales se han enriquecido mis sentimientos y mi pensamiento.

A través de los mensajes que circulan por las Listas Masónicas, hemos conocido personas de trascendencia, capacidades manifiestas y sensibilidades destacables. Hemos aprendido a moderar nuestros impulsos en el intercambio de las ideas y a valorar los gestos afectivos, cuyas señales no siempre son advertidas por causa del contacto tan solo epistolar.

Sin embargo, debemos señalar el asombro que despiertan los gestos traducidos en mensajes solidarios, en acciones no menos contundentes al momento de recibir una ayuda explicitada... y en algunos casos intuitiva, por aquél ser que reside a miles de kilómetros de distancia.

Hoy podemos «creer» con certeza en la fraternidad que debe reinar entre los hombres. Nuestra hermandad ha extendido su realidad incluso en la virtualidad de este fenómeno comunicacional

que es la Web. Asombra pensar que los masones, a pesar de ciertas reticencias planteadas por quienes no comprenden o se resisten al aggiornamento, hemos avanzado tanto, que la «esperanza» de Unidad y universalidad de la masonería, se encuentra más cerca de lo que imaginamos.

Nos atrevemos a pensar que este es tiempo de siembra, porque podemos moderar nuestros impulsos en función de las cuales se han enriquecido mis sentimientos y mi pensamiento.

### Siembra y cosecha

demostremos «sentir» que ya se van cosechando los frutos de la perseverancia y el amor que se han derramado con la fraternidad, la tolerancia y la convicción de substanciarlos con nuevas herramientas para difundir y consolidar nuestras ideas universales, en procura del Progreso de la Humanidad.

Creemos que en la medida que acotemos nuestras tendencias al «yoísmo», a la vanidad, a la figuración, con un sentimiento de solidaridad y convicción en los paradigmas masónicos, seguramente será posible la cosecha de «un mundo mejor ante un actual imperfecto», como lo exhortaba el I. y P.: H. José Ingenieros.

Los hombres somos falibles. Nos hace falta comprender y acercarnos no a la cacareada «humildad», cuyo sentido es más una forma de vanidad que una sincera posición ante las cosas y los hombres. Es decir, «ser» honestos y sinceros en

el propósito y en el fin y substanciarlos de la naturaleza humanista de nuestra Orden. También, por qué no, precavernos de los falaces y de aquellos que, como vulgarmente decimos, se disfrazan de ovejas siendo lobos.

Cada uno de nosotros, en la siembra, debe asumir su rol de sembrador. Utilizar, desarrollándolas, las herramientas que la naturaleza y la inventiva nos ofrecen para optimizar la tarea. Esmerarnos en pulir las aristas del diamante que es nuestra «razón» y nuestro «pensamiento», para con esmero ayudar a nuestros semejantes a crecer espiritual y materialmente. Y lo fundamental, abreviar en la verdadera historia y devenir de nuestra Orden, tratando de disipar los «velos» que le han sido colocados, para endiosar las vanidades e incumplir su doctrina y sus fines.

Hemos aprendido en estos últimos tiempos, a comprender las desviaciones en la continuidad histórica de aquella masonería operativa, de singular riqueza histórica y conceptual. Y hemos entendido la importancia de asumir una tolerancia activa pero correctora, de aquellos equívocos que se han diseminado en la creación de «nuevas divisiones», Ritos, tendencias e ideas, que han sido el fruto de siembras erróneas y de semillas de escasa calidad fraterna, conspirando contra la Unidad Universal de la Orden.

Ricardo E. Polo : .



Grupo de Menhires - Testimonio de una ciencia perdida...

## Índice temático

pág. 1	Portada y Editorial.
pág. 2	Índice. Presencia del ideario masónico en el proyecto revolucionario antillano.
pág. 3	Staff y datos generales.
pág. 4	¿Es la Masonería una Religión? 3ra. Parte
pág. 9	Cuadro Logial del GOLA. Nueva Directiva en la Confederación de la Masonería Unida de Brasil.
pág. 10	Deberíamos aprender de nuestros errores.
pág. 11	Páginas Web. Iniciación en la R.:L. «Pindos» N° 388. Anuncio de «El Protector»
pág. 12	Reflexiones sobre Multimedia, Vida Y Conocimiento.
pág. 13	Presencia del ideario masónico en el proyecto revolucionario antillano. (cont...)
pág. 14	Un enigma en la Historia: La Orden del Temple y su exterminio.
pág. 15	Masonería Tabú. X Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española
pág. 16	Inter-Nos.Net Masonería y representatividad.
pág. 17	Meliorismo y Eclecticismo.
pág. 18	Actuación de la Francmasonería Primitiva y la Ilustración.
pág. 19	Conferencia Internacional por el equilibrio del Mundo.
pág. 20	Revista La Fraternidad. Breve comentario sobre el araucano Lautaro.
pág. 21	Noticias de la Ciencia.
pág. 22	Apyos masónicos en la Web.
pág. 23	El origen de las palabras: Civilización 2.
pág. 24	Cansancio, dudas, temores.
pág. 25	¡El cambio de las Edades ya comenzo! ¿Están sintiendo la aceleración?
pág. 27	¿Tiene algún sentido la Francmasonería en los albores del Siglo XXI? y Un comentario.

### Fragmentos de un Trazado de arquitectura:

## Presencia del ideario masónico en el proyecto revolucionario antillano de Ramón Emeterio Betances.

### ¿Influencias del Rito primitivo?

Aunque la masonería en su ideario puede ser fácilmente asociada al liberalismo político de acuerdo a la Constitución de Anderson de 1723, es una organización evidentemente apolítica en cuanto que prohibía cualquier tipo de participación en la vida pública de los iniciados como iniciados....

La filiación de los revolucionarios en las Antillas parece ser más de origen carbonario que masónico o de filiación norteamericana (Filadelfia o Nueva Orleans) que simpatizaban con el ideal de independencia. Pudo haber estado influenciada por la masonería mexicana que parece ser la tendencia más radical, al menos en la actualidad...

(fragmentos de la obra)

Oscar G. Dávila, del Valle Puertorriqueño. Actualmente es profesor en el Departamento de Humanidades de la Universidad del Sagrado Corazón.

El 15 de septiembre de 1935, en una disertación por radio con la que se celebraba el jubileo de oro de la **Gran Logia Soberana de Libres y Aceptados Masones de Puerto Rico**, Don **Baldomero Badillo Bello**, bajo el significativo título de «La masonería excluye la política, pero incluye la Patria», afirmaba lo siguiente: «Todos los asuntos de mayor importancia en el seno de la familia, la sociedad y la Patria, se trataban en el seno de las logias. Allí se trazaban pautas, se hacían planes que luego se llevaban a la práctica en el mundo profano.

Se defendía el derecho a la libertad e independencia espiritual, política y económica de nuestro pueblo. La tiranía y el despotismo de un gobierno colonial pretendía oscurecer la razón y pervertir la conciencia. Sólo así se podía explicar que existiera la esclavitud; que la libertad individual no tuviera garantía constitucional.» (Modesto Cordero: De los Caballeros del Mandil. Divulgaciones Masónicas de la Respetable Logia Cosmos N° 62, 1937).

Al publicarse la emisión radial, **González Ginorio** añade: «Todo lo que de Patria se ha hecho en Puerto Rico, se ha hecho en el silencio y en el seno de las logias. En ellas se plasmó la idea de la revolución y se forjó el espíritu y el ideal de una Patria libre.» (Modesto Cordero: 1937).

El particular interés de estas declaraciones es doble. De una parte, por la importancia que la propia masonería se adjudica en los procesos políticos del siglo XIX, y de otra, por la continuidad y permanencia de un proyecto ideológico hasta la primera mitad de nuestro siglo. (Ref siglo XX) Esta postura no es novedosa. Con mucha facilidad, aunque a veces no con tanta razón y evidencia, se dice que en América Latina se hermanaron liberalismo, revolución y masonería. Sin embargo, afirmar que la masonería se volvió revolucionaria —y por ello—, en abierta oposición a los principios básicos enunciados en la Constitución Masónica de Anderson de 1723, exige una explicación cuidadosa.

Tampoco lo es, como lo señala el doctor **Curet** al reseñar el libro de **José Antonio Ayala** (La Masonería de obediencia española en Puerto Rico en el siglo XIX) el decir que «Betances y gran parte de los líderes independentistas

Revista Internacional de Masonería  
Año 4 octubre de 2003 N° 44

Hiram Abif Hiram Abif



Medio de difusión independiente al servicio de una idea:  
**La Unidad Universal de la Masonería**  
A través de un humanismo capaz de reconocer  
la unidad en la diversidad

Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones  
de todo el mundo.

La revista, cuya **cuadragésimacuarta** edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.:HH.: que además de enviarnos notas, grabados y solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos fraternalmente agradecidos.

#### Hacedores

**Ricardo E. Polo : . 33**  
Director

**Carlos Ramirez S. : . 22**  
Gerencia Editorial

**Carlos Arturo Echanove Díaz : . 33**  
Gerencia de Relaciones Institucionales



S.:C.:G.: 33 del Sur  
Este de los EE.UU  
Mexicanos

#### Secretaría y operaciones informáticas

**Nayana B'Chara** - Buenos Aires - Argentina -

#### Corresponsales

**José Antonio González Morales : .**  
[joseantoniogonzalez@hotmail.com](mailto:joseantoniogonzalez@hotmail.com) - Champotón -  
Campeche -México-

**Joan Palmarola : .**  
[jpalmara@teleline.es](mailto:jpalmara@teleline.es) - Barcelona -España-

**José Francisco Callo Romero : .**  
[jfcallo@mixmail.com](mailto:jfcallo@mixmail.com) - Lima -Perú-

Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos logos son consignados en la página 22. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la **Cadena de Unión**, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternalidad, y el ejercicio honesto y sincero de la Tolerancia...

#### Dirección y Redacción:

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)  
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)  
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -  
Tel. 0223 - 469-8170 (Arg. 054)  
Email: [rpola6@hotmail.com](mailto:rpola6@hotmail.com)  
MSN: [rpola6@hotmail.com](mailto:rpola6@hotmail.com)

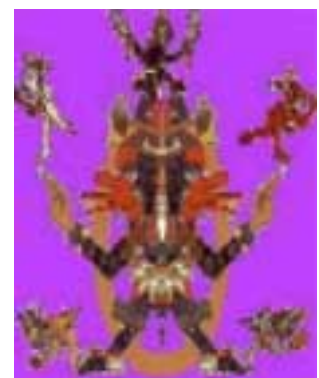
La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta legítimos principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Prensa**. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.

#### Con el aporte difusional de:



[www.republicaacacia.com.ar](http://www.republicaacacia.com.ar)

Portal y apoyo técnico para las web site masónicas y las desarrolladas por la revista **Hiram Abif**, difusión del Boletín Internacional **Linderosmasónicos** y Editora de **Radiocolumnas**, primera emisora masónica latinoamericana desde Argentina



Con el apoyo fraternal del Premio «Xipe Totec» del «hermano pedro».

Premio Quetzacoatl otorgado por el I. y P.: H.: Pedro Antonio Canseco.

#### Mensaje a los lectores:

En los mensajes con los que se remite desde el servidor de Yahoo cada edición de la revista, solicitamos a los lectores adherirse al «Libro del Mes», que es un servicio que prestamos para ayudarnos a financiar los cada día más onerosos gastos que demanda el hardware del sistema informático, mediante el que diagramamos y editamos la Revista, al igual que el mantenimiento de nuestras páginas en la Web. Dicho aporte es voluntario. Apreciaremos que nuestros suscriptores comprendan que la voluntad es una práctica y no un ejercicio de la imaginación.

La Dirección



Trabajo motivado por el Curso sobre masonería en El Escorial

# ¿Es la masonería una religión?

## 3ra. Parte

Dirigido por el profesor Dr. José A. Ferrer Benimelli, Catedrático de la Universidad de Zaragoza y realizado en la Universidad Complutense de Madrid, en 1995.

por *Ricardo E. Polo* : .

cuando acto seguido dice: "Finalmente, se consagró a la causa de la "patria", convirtiéndose en la base organizativa de la religión del patriotismo irredento".

Ignoro si en su trabajo Mora formula esta apreciación como desestimativa o se trata de una fina ironía.... Por nuestra parte interpretamos tal "sentimiento" masónico, en armonía con los principios masónicos "anteriores" a la denominada *especulatividad*, con cuyas Reglas, Linderos, Límites o Landmarks, se ha pretendido circunscribir y desvirtuar el accionar masónico. (3)

## 3ra. parte

En la **2da parte** de nuestro trabajo, decíamos "... Lo que a nosotros nos parece hasta lógico, es el hecho de las postulaciones de las Constituciones de Anderson, sus denominados Landmarks, (límites, Linderos) el que procuraran someter al librepensamiento y al *republicanismo racionalista* que campeaba en la Masonería Primitiva. (23) Nos referimos a la anterior, a la **especulativa** y que se hallaba influenciada por los Colegios de Florencia o aquella Francmasonería que tuviera entre sus protagonistas a *Ubaldo, Bendetti, Copérnico, Kepler, Leonardo, Urbino, Alfonso de Ferrara, y hasta el mismo Francisco I de Francia, que lleva de Italia a París a un núcleo de aquellos Ilustrados que forman parte en Europa, de la Francmasonería. (id ob. cit.)...*" Pero debemos rectificar en esta 3ra parte, los equívocos que se deslizaron en la corrección. Donde dice **especulativa**, debe leerse **operativa** y las modificaciones realizadas, que están en negrita..

Salvado este obstáculo en la continuidad de nuestro pensamiento, proseguimos con la siguiente argumentación sobre el tema.

### Preconceptos

A comienzos del siglo XVIII, la reacción antimasonica menciona a los iniciados como *sectarios, conspiradores, liberales o constitucionales*, ubicando sus raíces en Francia e Inglaterra. (Pero curiosamente la reacción no se circunscribe a esos dos países, pues "todas" las monarquías europeas consideraban a la orden su enemiga radical.) «*Exiliados, conspiradores, ideólogos, herejes, utópicos transformaron las Logias en lugares de integración humana global, al mismo modo que los monjes antes en los cenobios y en los conventos*», (1) sostiene Mora, para poder afirmar luego que las logias estuvieron marcadas «...por juramentos, conjuras, imprecaciones y hasta rezos -dice y agrega- ...que la masonería ya no tenía mucho que ver con los clubes del siglo XVIII, e iba acercándose a {ser} secta religiosa».

Estos conceptos son importantes para nosotros. No se desliza porque sí lo de *los clubes* y lo de las *sectas*. Existe toda una connotación en ello, pues no cabe duda que desde las Constituciones de 1717 en adelante, lo que podemos denominar "la reacción", convirtió {calificándola} a la masonería, en eso.

El presunto "paso" de la *masonería operativa* a la denominada *especulativa*, fue un audaz golpe de mano tendiente a acallar e impedir, lo que el mismo Mora sostiene

La referencia de Mora al escritor húngaro *F. Fejtő*, que en su libro "Réquiem per un impero difunto" {*Réquiem para un imperio difunto*} sostiene que la "...primera guerra mundial respondió al objetivo de la masonería universal de derrocar los imperios ruso, alemán, austro-húngaro y sustituirlos por la República..." pareciera querer ubicar a los masones en una posición revolucionaria [¿subversiva...?], ajena a la legalidad, a los principios masónicos e inserta en la conspiración. Sin embargo, se nos hace necesario consignar el párrafo subsiguiente, a fin de que nuestros lectores adviertan el sentido interpretativo que quiere dársele al quehacer masónico ubicado en ese tiempo.

Dice Mora que tal circunstancia se produce: "...siguiendo el ejemplo de Washington y Lamartine, mediando Lafayette (3) y señalando que el historiador Fejtő «...retoma la interpretación histórica propugnada cien años antes por Fauvety, el fundador de la religión laica propiamente masónica. {pensamos en la necesidad de ser cautos y examinar con detenimiento estos conceptos, porque inducen a pensar en la real existencia del propósito de tal "religión"...} Para el y sus seguidores, la masonería es una fe y como tal impone a sus iniciados que crean: en la Libertad, la igualdad y la hermandad; pero también en el trabajo, la unión, la prosperidad (TUP en España e Italia) en la lucha contra las mentiras del clero y en la emancipación de toda esclavitud y, a fines del siglo XIX, en la Ciencia y el Progreso. Esta forma de revolución matizada por la razón y el saber científico, se convierte en el Dios de un culto muy difundido, capaz de prometer la salvación, de distinguir entre el bien y el mal.»

Aunque respetamos la continuidad del razonamiento, para nada lo compartimos. No termina aquí ese párrafo, cuya luz ilumina el *conocimiento* que debiéramos tener los masones, respecto del "sentido" doctrinario de la Masonería. No en vano, al categorizar de "religión" o "culto" al pensamiento masónico sobre su quehacer, motivaciones y la razón misma de su existencia, —que consideramos "anteriores" a las Constituciones de Anderson y el pretendido final de la "operatividad"—, se advierte o sugiere no tan sutilmente, dar sentido "religioso" a la Orden. A nuestro entender, de tal manera se plantea un gran dilema para los "creyentes" y un anatema para justificar a las religiones positivas, en su combate contra la masonería.

Veamos lo que prosigue diciendo Mora: "Mientras en el siglo XVIII la masonería es una mística elitista, en el siglo siguiente se convierte en catequis de masa. Sus instrumentos de difusión son la escuela primaria obligatoria y gratuita, los periódicos, las bibliotecas populares, los banquetes, las conmemoraciones... Los masones viven gran parte de su "fe" fuera de los templos: adornados con bandadas, mandiles, collares, desfilan por las calles, se reúnen

## viene de la página 4

*alrededor de las estatuas de los herejes quemados por la inquisición, apologizan las víctimas de la reacción, exaltan la Luz...*

En efecto. Perfecta definición, tal vez del espíritu que campeaba y tal es el despertar de una generación o dos de masones, que logran eludir el cerco con el que la denominada “especulatividad”, los acota desde 1717.

Es indiscutible, para los ojos de un masón conciente de la doctrina esencial de la Orden, que el laicismo, la educación obligatoria y gratuita, como la ilustración que las bibliotecas calificadas de “populares” dan al ex vasallo, —ahora devenido en ciudadano—, para que alcance la “libertad”, la “igualdad” ante la Ley y la hermandad o fraternidad, no importa el término, que es “doctrina” de la masonería y no una “fe” o “creencia”, sino una “certeza” entendida, comprendida y asumida, por una “razón” que despierta y se consolida a través del ideal de la Orden. Y la mención al “trabajo” una sutil protesta en función, no cabe duda, de los derechos alcanzados por el Hombre que a través de aquél, puede desarrollar su vida.

Entre los argumentos esgrimidos en continuidad, se menciona que el *anticlericalismo* primigenio se transforma luego “...en la afirmación de la verdad, de la ciencia, del progreso”. Y que en cientos de libros y en decena de miles de artículos se habla de la masonería como “...la religión del progreso”. Es cierto. En muchísimas obras se habla de tal cosa. Pero no bajo los “conceptos masónicos” sobre el particular, porque para la masonería el progreso no es parte de una religión, sino un objetivo definido, tal vez fundamento de su esencialidad.

Este análisis podemos finalizarlo con este párrafo de *Mora*: “Por medio de la escuela, el ejército y los publicistas, la masonería se organiza en todas partes como una religión laica, enemiga de los dogmas ajenos, pero muy decidida a imponer los suyos. Asimismo, la “nacionalización de las masas” a mediados del siglo XIX es obra de la masonería, al mismo tiempo que se seculariza el mundo hebreo, sustituyendo al “pueblo elegido” de Israel [por] el “pueblo masónico”. La modernización pasa por la deificación del hombre celebrada en las Logias, en tanto que los masones se definen de “nuevos templarios”, militantes de la democracia, sacerdotes o profetas de la verdad y del progreso”

Hasta aquí he intentado de exponer, a través del trabajo expuesto por *Aldo Alejandro Mora* y en el contexto de los Cursos de Verano realizados en la Universidad Complutense de Madrid, una síntesis del pensamiento de quienes estudian e interpretan el dilema de si la masonería es o no una religión.

Quisiera dejar en los QQ:HH:., la inteligencia de leer los párrafos en bastardilla, examinando los términos utilizados y los conceptos que se desprenden de aquellos.

Es probable que redescubran el sentido *díscolo*, por no utilizar el término *avieso*, con el que se confunden *convicciones* con *creencias*, *Fe* con *certeza*, legitimidad con interpretación eclesial y suspicacia evidente, al atribuirle a la masonería la pretensión de religiosidad que no tiene y de tal manera colocar contra la pared a los creyentes que de buena fe, saben diferenciar [o no...] una cosa de la otra, creándoles, a su vez, un cargo de conciencia con relación a su membresía... Como en el caso de quienes no lo son, la idea de religiosidad institucional. Sin hablar de las interpretaciones que sobre lo “*iniciático*” de la Orden, tiene con relación a las consiguientes o presuntas *apostasías emergentes*...

Debo también expresar mi asombro, en el caso del tema del “pueblo elegido” con referencia al pueblo hebreo, con relación a la idea de que se deja de considerar tal, para sustituir esa convicción bíblica por lo de “pueblo

masónico”... Sinceramente me parece un disparate. Aunque debo revelar que algunos HH: suelen formular alguna alusión al respecto. Pero es evidente que se trata de un verdadero despropósito y hasta una exageración de la Leyenda de Hiram, que, como saben los que han profundizado, tiene dos interpretaciones sobre las causas y culpabilidad, en el crimen contra él cometido.

## Ubicación temporal y la Masonería Primitiva

Asumimos la trascendencia de este problema. De allí que pretendamos ubicarnos temporalmente y desarrollar nuestras hipótesis. Partamos entonces de allí. Reconozcamos que desde el medioevo, la masonería ha tenido en su seno una *innegable connotación cristiana*.

La relación que los gremios de arquitectos-constructores, integrados por todos los oficios relacionados: carpinteros, ebanistas, picapedreros, *cubicadores*, pintores e incluso *los* y *las* decoradoras, se hallaban imbuidos de la *religiosidad propia del medio en el que desarrollaban sus actividades*. Seguramente, como lo menciona el H.: *José Schlosser* en su obra “*La Piedra Franca*”, unidos o asociados a las *guildas*, *...palabra que en Inglaterra «...definió a las asociaciones profesionales hasta que fue sustituida por el uso de las expresiones Company, Corporation o Mystery...»* [¿En Francia *compagnons...?*] que, como lo aclara luego, esta última acepción se refiere al significado de «...*ocupación, grupo de personas relacionadas por un oficio, actividad comercial o profesión particular...*» que comenzó a utilizarse en el último siglo del período medio del idioma inglés (1100-1500)... Y que entendemos seguramente por el uso, connotó en “*el misterio*” que se alude en y a las actividades de la Orden

Y es innegable que la búsqueda de apoyo espiritual durante esta etapa de la Humanidad, llevó al hombre a amalgamar las tradiciones e incorporar a sus creencias y mitos, “*tradiciones*” enriquecidas luego con nuevas creencias.

Precisamente el H.: *José Schlosser* deja abierta la idea, cuando define «...que “*Mystes*” [del latín *misterium*, del griego *mysterion...*] es alguien iniciado en un secreto. *Mistagogos* es el jefe, el líder, el instructor de los iniciados». Agrega *Schlosser* que tal acepción lo es «...*En el sentido de verdad religiosa que solo se puede conocer por medio de la revelación, pero que nunca se puede conocer totalmente, los Misterios existieron desde tiempos inmemoriales. Pero su florecimiento se produce con las conquistas romanas, sucediéndose y coexistiendo, como los cultos de Baco, Isis, Mitra o de la Magna Mater, con los que la población del imperio buscaba un apoyo espiritual. Esto podrá explicar --sostiene-- también, la relativamente rápida difusión del Cristianismo y sus propios misterios (el de la Santísima Trinidad, por ejemplo).*»

En el desarrollo de la Masonería en Inglaterra y en Europa (similar pero no igual...) la influencia del cristianismo ocasionó diversas problemáticas, aunque en el principio de su manifestación como fenómeno “*institucional*”, no ocasionó divisiones ni discensos *sismáticos* determinados a disociar a sus integrantes.

Es bueno entonces, agregar estos conceptos de *Schlosser*, cuando sostiene que «...*La masonería como orden esencialmente racional, no tiene misterios que solo se puedan conocer a través de la revelación* [en mi humilde opinión el término *revelación* utilizado por el Q:H:., se refiere a “*transmisión*” al iniciado...y sin las connotaciones religiosas del término] *Tiene signos, toques y palabras de reconocimiento mutuo, --al igual que los obreros de las guildas medievales, sobre las que se guarda el secreto--.* Y tiene *leyendas y rituales que se tratan de transmitir con discreción para evitar que una preparación insuficiente, dé lu-*



## viene de la página 5

gar a interpretaciones erradas. *Distintas Potencias en el mundo han aceptado esta realidad y adaptando su actuación a la misma, introdujeron cambios radicales en su organización que habilitaron su supervivencia y florecimiento en el siglo XXI».* (id.2)

### Masonería Primitiva (4)

Hemos dicho *ubicarnos* en el medioevo, en la *guildas*, y en las *corporaciones de constructores*.

Toda una literatura masónica nos habla de aquellos constructores de catedrales góticas, de iglesias, capillas y con extensión de la obra a castillos, edificios de los Señores poderosos. Una corporación integrada por arquitectos y obreros. Y esa misma literatura nos habla de las Cruzadas; de los Templarios; de su accionar a través de sus “encomiendas”; de los misteriosos y hasta míticos conocimientos traídos de Oriente a través de los caballeros, que llegaron a Europa desde las ruinas del Templo de Salomón; de la presunción de secretos extraídos de excavaciones del Templo de Herodes y de todo cuanto sabemos de la plenitud y caída de los Templarios.

Y naturalmente, de la influencia de la Iglesia católica romana en el devenir de esa Orden y en los hechos posteriores a la muerte de *Jackes de Molay*, cual si la fecha de su ejecución y la de los templarios condenados por *Felipe el Hermoso de Francia* y *Clemente V*, y a partir de este acontecimiento hubiese nacido una corriente anticlerical que signará tanto a los seguidores del Temple, como a la rama masónica que toma el suceso como paradigma de la intolerancia y referencia de una posición anticlerical manifiesta.

Sin embargo, se nos hace necesario dar una explicación sobre la relación de las *corporaciones o gremios de constructores* de la edad media, para tener una clara noción de qué ha sido la Masonería Primitiva y su decurso en la Historia de la Orden.

La Francmasonería Primitiva nace en los gremios de constructores de la Edad Media, quienes edificaron las catedrales góticas, haciendo uso de conocimientos muy avanzados en ese tiempo y de una libertad de pensamiento no común de la época medieval. Fundada por *Leonardo da Vinci* en 1517, que se caracterizó por ser consecuente con sus principios *progresistas*.

Los Francmasones Progresistas se consideraban libres, rechazaban toda idea dogmática y aceptaban los principios fundamentales de los masones operativos, que les sirvieron para estructurar la Francmasonería Progresista Primitiva, que tuvo su nacimiento en un fenómeno social en el año 1517, bajo la dirección de un grupo de hombres de ciencia y de las artes de la construcción, liderados por *Leonardo da Vinci*, *Américo Vespucio* y *Paolo Toscanelli* que criticaron la teología y cultivaron la filosofía, lucharon por la democracia, la paz, el progreso humano, la fraternidad, la cooperación, y la solidaridad entre todos los hombres, fundando el régimen republicano, abatiendo la monarquía y teocracia.

La toma de Constantinopla en 1453 y el cierre de la vía comercial al Oriente, fueron un factor que influye en la muerte del progreso económico de Florencia. Comenzó así la decadencia florentina y el humanista y el artista no pueden expresar su ideal al servicio de la comunidad, ya que sus clientes son ahora los burgueses y príncipes, que ponen su actividad al refinamiento personal y lujos en sus palacios. Con el nacimiento de los Estados políticamente opuestos al papado, como el Milanésado en Italia, Francia, Países Bajos, debido al traslado del centro de navegación del Mediterráneo al Atlántico, nace una nueva visión de la realidad social, económica, política y religiosa. El grupo más afectado por los cambios de la situación fueron los Gremios de artesanos, los intelectuales

y artistas de origen gibelino, de formación absolutamente republicana, democrática, y que están en contra la injusticia social y de la explotación del débil.

Según lo destaca uno de los mejores trabajos que sobre el Rito Primitivo se han escrito (4): «se imponía una preparación adecuada a esta nueva etapa, asimilando el saber y nuevas técnicas surgidas de los inventos de la época. Los tradicionales Talleres – Escuelas laicas, como el de *Andrea de Verrochio*, en el cual *Leonardo da Vinci*, *Américo Vespucio*, *Pedro Sorderi* habían estudiado, ya no estaban adecuados para satisfacer esta necesidad, más que la amplitud de los conocimientos a que había llegado el Renacimiento en los distintos campos de la ciencia, exigía la especialidad en cada uno de ellos.

### La Academia

*El conservador de la biblioteca de Niccolo de Niccoli, Pablo Toscanelli, el artista, hombre de ciencia y perteneciente al Gremio, Leonardo da Vinci y el navegante, cosmógrafo y cartógrafo Américo Vespucio, concibieron en la idea de una Academia.*

*Esta sería integrada por personas capacitada en diferentes ramas del saber con el fin de compartir los conocimientos y prácticas en presencia de los jóvenes estudiosos que deseaban adquirir una preparación superior, debido a la escasez de tal preparación, métodos pedagógicos y de manuscritos, ya que estos estaban escritos en latino, griego, árabe, es decir que eran accesibles solamente para unos cuantos hombres ilustres de la época».*

La idea principal para superar este estado de cosas, fue la formación de una Academia laica, adoptando una posición política consecuente con la ideología tradicional de la Francmasonería operativa, que consistía en la lucha por la libertad de pensamiento e investigación científica abierta a todo estrato social. Esta sería la causa de la pugna con los intereses de la Iglesia, que intentó siempre monopolizar la educación y limitándola a un grupo elitista.

Las actividades emprendidas por los masones adheridos a este accionar, emprendieron una actividad direccionada con sentido social, organizándose secretamente de acuerdo con la estructura interna de la Masonería operativa y para poder capacitar a sus miembros, no sólo técnica y científicamente, sino también ideológicamente, con el propósito de poder influenciar en todas las esferas de su actividades, pudiendo eliminar los obstáculos opuestos a su programa político. Así comienza la separación entre la **Masonería operativa** y la **especulativa** en ese entonces, encargándose la primera de la defensa de los intereses gremiales, y la segunda, de la enseñanza técnica y científica superior y de la lucha política. (id.4)

«*Toscanelli, Vinci y Vespucio, en conjunto con el Gremio, llegaron a la conclusión de que para librarse de la tutela clerical y abrir camino del progreso, era necesario la fundación de una Academia, donde la juventud estudiosa pudiera adquirir los conocimientos superiores y luchar al mismo tiempo por un programa de carácter político, que incluyera la educación laica y traducción de los manuscritos científicos al idioma vulgar del pueblo y de esta forma poder arrebatarse a los privilegiados, --en favor de la Humanidad--, el control de las Ciencias y de las Artes.*

*El intento de una Academia florentina, para intercambio de conocimientos y prácticas, fracasó por causa de la oposición de los Médicis, que pretendían la corona papal y desconfiaban de los hombres de origen gibelino, organizadores de la misma. Pero este intento fue la semilla de la Academia de Milano y del Colegio de Francia, donde se constituyó en definitiva la Francmasonería Moderna o Especulativa».*

Si aceptamos esta síntesis sobre la existencia de la Maso-

nería Primitiva Progresista no como una «rama», «desviación» o «escisión» de la Orden en tiempos medievales, sino como la «continuidad» de la masonería operativa, podemos admitir la constitución de la Francmasonería Moderna o Especulativa, lejos de las Constituciones de Anderson en 1717 y sucesivas. De esa manera podemos comprender que *no nació* la especulatividad a consecuencia del trabajo de los pastores calvinistas James Anderson y Desaguliers, sino de la masonería desarrollada en el Continente, como se denominaba a Europa y 200 años antes, en 1517.

Debo mencionar, como observación sobre el desarrollo de la masonería en Inglaterra, el hecho de que las disputas sobre la religiosidad o no religiosidad de la masonería, los conflictos de conciencia sobre la doble membresía y toda la problemática deísta, teísta, gnóstica, agnóstica o atea, proviene del desarrollo del protestantismo eclesial en Inglaterra, no solo desde la ingerencia de las Constituciones de Anderson en la continuidad masónica de ese país, sino en el dominio que la Gran Logia Unida de Inglaterra ha venido realizando con el problema de la Regularidad (e Irregularidad como anatema), mediante las cuales ejerce su influencia sobre la masonería denominada “especulativa” y causa de las múltiples disidencias y divisiones que afectan hoy a la necesaria Unidad que debiera imperar en la masonería. También y necesariamente, deberemos tener en cuenta los cuestionamientos de la Iglesia católica previos y posteriores a Lutero, aunque queda claro que los mentores de las Academias ya mantenían serios conflictos con la clerecía de la Iglesia de Roma.

Para comprender mejor nuestro enfoque, vale la pena acudir un poco a la historia de la Masonería Progresista Primitiva, en su continuidad respecto del acontecer de la biblioteca administrada por Nicolo de Niccoli y en lo relativo a: «...la formación de una Academia laica, adoptando una posición política consecuente con la ideología tradicional de la Francmasonería operativa, que consistía en la lucha por la libertad de pensamiento e investigación científica abierta todo estrato social. Esta sería la causa de la pugna con los intereses de la Iglesia, que intentó siempre monopolizar la educación y limitandola a un grupo elitista.

*Toscanelli, Vinci y Vespucio propusieron que la misma Academia asumiera la dirección de la lucha social, organizándose secretamente de acuerdo con la estructura interna de la Masonería operativa, para poder capacitar a sus miembros, no sólo técnica y científicamente, sino también ideológicamente, con el propósito de poder influenciar en todas las esferas de su actividades, pudiendo eliminar los obstáculos opuestos a su programa político.*

*Los Médicis copiando la idea, fundaron su propia Academia Platónica, liderado por Marsilio Ficino, creándola dos años después de la Academia de Arquitectura de Milano, teniendo como único objetivo político atraer a los intelectuales para defender su propia causa dinástica.*

*Al fracasar el intento de fundar la Academia de Florencia, los tres promotores de la idea, Toscanelli, Vespucio y Vinci se vieron en la obligación de emigrar a otro Estado que no estuviera sometido por la influencia del Vaticano.*

*Ludovico Sforza, duque de Milano, requería de hombres preparados técnicamente, para realizar obras de ingeniería civil para el progreso del Milanésado, pero a la vez también de obras de carácter militar para defender su Estado frente a las amenazas de los franceses y del Vaticano, que aspiraban a dominarlo.*

*Toscanelli en el año 1473, a petición de Moro, recomendaba a Leonardo da Vinci, como la persona adecuada de poder llevar a la práctica los deseos del gobernante milanés. Toscanelli falleció en 1479, pero Sforza siempre tuvo en mente la recomendación y conocía las aptitudes de Leonardo, y lo invitó radicarse en Milano en el año*

*1482. Le propuso fundar una Academia de Arquitectura, que tendría como objetivo preparar técnica y científicamente a la juventud milanésa, para ponerlos al servicio del Estado. De esta forma se cumplía la idea nacida por él y de Toscanelli con Vespucio. Reunió en su grupo, para la enseñanza superior y laica, a todos a sus amigos. Por nombrar algunos, Marco Antonio de la Torre, Luca Paccioli. Alumnos como Francisco Melzi, César Cesto, Bernardo Lovino, Andrea Salaino, Marco Vegioni, Antonio Boltrafió, Paulo Lomazo.*

*Las enseñanzas estaban reunidas en 13 manuscritos, que desgraciadamente no llegaron a nosotros. Por causas políticas y la caída del Milanésado en poder de los franceses, la Academia de Arquitectura comenzó a decaer. Pero el proceso ya no se podía parar, --que fué seguido en toda Italia--, donde se fundaron otras Academias con distintos nombres, Ciencias, de Sabios, de Arquitectura que en la realidad encubrían su verdadera esencia de organización de la Masonería Especulativa.*

*Leonardo da Vinci se trasladó a París con un grupo de amigos artistas italianos, miembros de la Academia de Milano. Francisco I y su hermana Margarita protegían a los artistas, poetas, humanistas, y hombre de ciencia, pero este rey liberal tenía que estar sujeto a la política papal, para buscar su apoyo frente a Carlos V, siendo ésta la causa de que dejase las manos libres a la Soborna, en su tarea de eliminar con la hoguera a sus enemigos, en muchos casos los protegidos del propio rey.*

*Leonardo, a su llegada a París, se contacto con los intelectuales y artistas franceses, que con los florentinos y milaneses que habían llegado con él desde Italia. Formaron en 1517 la primera agrupación de la Francmasonería francesa, al estilo de Milano y con los mismos fines que los organizadores de aquella se habían propuesto. Esta agrupación tomó el nombre por primera vez de “Logia Francmasónica”. Que significa “el lugar donde se reúnen hombres liberales, para expresar libremente su pensamiento como constructores”; logia, deriva del griego “logos”, que indica el lugar donde se discute; masón significa albañil o constructor, y la partícula “franc”, antepuesta a un sustantivo, significa en francés, libre o liberal.*

*La denominación de Logia Francmasónica se daba a las agrupaciones secretas de los francmasones, que para actuar públicamente en relación con sus fines de enseñanza superior: lo hacían bajo el nombre de Colegio Francés, reconocido posteriormente con autorización de Francisco I.*

*La denominación de Colegio, usada por los francmasones franceses en lugar de Academia se debe que tiene un significado más específico que Academia, ya que no significa solamente el lugar de donde se imparten los conocimientos, sino que indica que los agrupados están coaligados o unidos por algo que les es común, y en este caso sus propositos de lucha progresista.*

*Los trabajos de esta agrupación fueron organizados y dirigidos por Leonardo hasta su muerte en el año 1519. Había cimentado las bases de la Francmasonería y su ausencia no significó el final de la misma, ya que sus colaboradores y discípulos continuaron con el trabajo que comenzó su profesor, llegando a fortalecerla con hombres con prestigio como los pintores Juan Rozzo, Primaticcio y Juan Cousín, Andrea del Sarto, entre los escultores podemos nombrar; Bienvenuto Cellini, German Pitou, Juan Goujou, Pedro Bontemps, arquitectos como Filiberto Delorme, Juan Lescot, escritores como Guillermo Pelicer, Pedro Danés, Jorge Lelve, hombres de ciencia; Julio César Escalígero, José Justo Escalígero, Roberto Etienne, Juan Andrés Lascarís, Guillermo Budee, Miguel Servet.*

*Los francmasones franceses fueron los primeros en precisar la forma de organización y los objetivos ideológicos que debían regir las agrupaciones de la Francmasonería*

## viene de la página 7

*Universal, que diferenciaba radicalmente a estas agrupaciones progresistas de otras muchas que se fundaban por iniciativa del clero.*

*En París el año 1523, cuatro años después de la muerte de Leonardo, fueron formulados y aprobados los principios de organización y los fines ideológicos en una Asamblea General de los francmasones como Constitución de la Francmasonería Universal.*

*En esta Constitución de 1523 no se define de un modo total la estructura de la Institución de la Francmasonería Primitiva. Se hace referencia a la organización de los 3 primeros grados, que es indispensable para obtener los derechos completos dentro del mundo francmasónico, también se refiere a las formas tradicionales heredadas por la Masonería operativa. La Francmasonería Primitiva, fiel a sus principios progresistas, es opuesta a la adopción de símbolos, emblemas, títulos, denominación, condecoraciones nobiliarias o religiosas, y de ceremonias místicas con vestiduras ridículas».*

Para finalizar esta parte y como dato ilustrativo, podemos agregar uno de los Principios básicos de la Francmasonería Primitiva aprobados en la Asamblea General de Francmasones que se reunió en París en 1523, con las modificaciones en Londres en 1651:

**4:- Es costumbre antigua, firme e inviolable, no admitir como francmasones a sus enemigos naturales que son: los clérigos de las religiones, los poseedores de títulos y privilegios de las castas de la nobleza y los hombres que tienen convicciones contrarias a los principios básicos de la Francmasonería, salvo en los casos de rebeldía de éstos contra la ideología de los grupos mencionados.** (De cuyo contenido nos ocuparemos en otro artículo de la próxima edición)

### El problema de la religión

El problema sobre si la masonería es una religión, se torna discutible como tal, apenas advertimos que los vientos que corren por estos tiempos, desestiman razonablemente condicionar a los hombres «libres y de buenas costumbres» a la creencia en un Dios para su pertenencia en las Logias de la Masonería. Porque la definición de Dios que deviene de las Constituciones de Anderson y toda la literatura posterior y al respecto, ubica tal creencia en un teologismo eclesial, fundamentalmente cristiano y particularmente protestante.

Cuanto más, teniendo en cuenta el racionalismo proveniente del pensamiento de los creadores de las Academias, pertenecientes a la Masonería Primitiva Progresista, cuyos trabajos «operativos» poseían un sesgo humanista y una profunda actividad tendiente al desarrollo de las ciencias, de las artes y del Progreso de la Humanidad, a través de las imprescindibles reformas sociales, económicas y políticas.

Naturalmente que no pretendemos demostrar con este trabajo que la cuestión es fácilmente zanjable. Ni que nuestras argumentaciones podrán resolver un tema inserto hoy en densas discusiones, que llevan ya más de doscientos años. Al menos pretendemos poner en claridad algunas controversias susceptibles de examinarse en su contexto, pues toda problemática cuyo planteo posee datos inexactos, solo puede arribar a conclusiones equivocadas.

Querriamos concluir nuestras apreciaciones rápidamente, toda vez que prolongar un trabajo como este en una publicación mensual, otorga tiempos o plazos innecesariamente *interruptus* para la natural impaciencia del interesado. Pero convengamos en que la densidad de los datos a los que debemos recurrir para expresarnos, requiere un volumen tal que resulta imposible condensarlos.

Vamos a proseguir en la próxima edición de la revista el desarrollo del problema. Pero antes de dar continuidad al

pensamiento, es preciso mencionar un aspecto esencial para la comprensión de la problemática: se trata del masón, del hombre, del Iniciado que arriba a la Logia trayendo su intelectualidad, su formación, sus ideas, sus estados de conciencia, sus sentimientos religiosos, su Fe y su razón.

Resultará fundamental, para su “conciencia masónica”, no solo el adherir y substanciarse de las ideas que la masonería sustenta, sino la calidad de las enseñanzas que se les imparten, la voluntad de estudiar *todo* lo relativo a la Orden y una capacidad especial en saber discernir lo que es masónico de lo que parece o se interpreta que lo es. Pues no podemos negar que a causa de las antinomias intelectuales que predominan; de los personalismos ideológicos que frecuentan los ámbitos de decisión dentro de la Orden, o la ausencia de verdadera representatividad democráticas en L.: y G.:L.:, a causa de la acción de tales personalismos, es posible hablar hoy día de cosas tales como “la decadencia”, “el inmovilismo” o “las columnas raleadas” de nuestras L.: y de la Orden en general, en cuyo seno cada día hay menos miembros, pocos masones y muchos “buscadores de prestigio” o “trepadores de la pirámide”, Vance Pakard dixit.

Nuestra experiencia –naturalmente focalizada en sí misma– ha sido particularmente afectada por el accionar de personajes que, como es dable notar en nuestro tiempo, se manejan por códigos extraños al espíritu que campeaba en nuestro ingreso a la Orden, hace ya 40 años.

No es ajena nuestra membresía a los efectos ocasionados en más de una generación, en materia de mediocridad intelectual y precariedad ética y moral, siendo la masonería, como debiera ser, una escuela de ética y moral por antonomasia, despojadas ambas de teologismo alguno.

De allí que los efectos de tiempos de desarraigo espiritual, precariedad ética, escasa moral y poca intención de profundizar en las cosas, lleve a que la *Hidra de tres cabezas* más combatida por la Orden, haya, como las larvas, despertado de su crisálida en nuestros ámbitos.

Es así que la ignorancia, los fundamentalismos y la incompreensión, campeen a la hora de tratar de entender o aceptar las ideas o que no se intenta “comprender” o que “no se aceptan” por puro prejuicio personal. Esta «costumbre» ya es arraigo. Los prejuicios, gatopardismo. La maledicencia, cotidiana. Los celos, envidia. Miserabilidad en la maledicencia y como efecto de tales disvalores, los grupúsculos creados para el mantenimiento del *statu quo*...

Por lo que resulta difícil tratar de ilustrar a través de las ideas y no a través de los esquemas.

**Continuaremos en la próxima edición.**

### Notas

- (1) *¿Es la Masonería una religión?* – Aldo Alejandro Mora ob. cit.
- (2) «*Qué son y qué no son los Landmarks*», de Felipe Woichejosky, CUADERNILLOS... [http://ar.geocities.com/revista\\_abif/CUADERNILLOS.htm](http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm)
- (3) *Pocos saben que Lafayette se llamaba Marie Joseph Paul Yves Roch Gilbert du Motier, Marqués de Lafayette y que tenía tan solo 19 años cuando se une al Ejército Americano, habiendo combatido junto a Washington en la batalla de Brandywin (1777), en Vale Forge, y posteriormente en la decisiva batalla de Yorktown en Virginia, donde son derrotadas las tropas del general Cornwallis, que fuerza a Inglaterra a negociar y reconocer la Independencia de los EE.UU. y en 1783, con el Tratado de Versalles, poner fin a la guerra entre ambos países.*
- (4) «*Masonería Primitiva Progresista, La historia olvidada*», texto encomillado y en bastardilla, de la Dirección de la Rev.



## Se dió a conocer el Gran Cuadro Logial del Gran Oriente Latino Americano (GOLA)

Al término de la Gran Asamblea que se llevó a cabo en el O.: de Concepción, Chile, se dio a conocer el Gran Cuadro Logial del **Gran Oriente Latino Americano**, para el período 2003-2005 y mediante una nota, fue informado de tal temperamento el presidente de **CLIPSAS** (*Centro de Enlace e Información de las Potencias Masónicas Firmantes del Llamado de Estrasburgo*), Q.: y R.: H.: *Marc-Antoine Cauchie*

En dicho acto fue ratificado en el cargo de S.:G.:M.: el Q.:Hno.: *Gonzalo Montoya Rivera*. La nueva Oficialidad del **Gran Oriente Latino Americano** para el bienio 2003-2005, quedó conformada por:

Ser.: Gran Maestro: *Il.:H.: Gonzalo Montoya Rivera* y los **Grandes Maestros Adjuntos:**

**Gran Maestro Adjunto Región Austral**  
*Il.: Hna.: Tatiana Mancinelli.*  
**Gran Maestro Adjunto Región del Plata**  
*Il.: H.: Luis Guirín*  
**Gran Maestro Adjunto Región Ecuatorial**  
*Il.: Hna.: Evelia Peralta*  
**Gran Maestro Adjunto Región Escandinavia.**  
*Il.: H.: Jorge Melo*  
**Gran Maestro Adjunto Región Europa del Sur**  
*Il.:H.: Ramón Canifru*  
**Gran Maestro Adjunto Región Mexamerica**  
*Il.:H.: José Ramón González*

### CONSEJO DE LA ORDEN

Ser.: **Gran Maestro** y los siguientes consejeros:  
**Gran Orador**  
*Il.: H.: Jorge Navarrete.*  
**Gran Secretaria De Asuntos Internos**  
*Il.: Hna.: Ingrid Stehr*  
**Gran Secretario de Relaciones Exteriores**  
*l.: H.: Rolando Toro*  
**Gran Tesorero**  
*Il.:H.: Octavio Ehijo*

La sede del **G.:O.:L.:A.:** estará en Concepción, Chile y la dirección electrónica del Consejo es:

[Golaconsejo@hotmail.com](mailto:Golaconsejo@hotmail.com)

Finalmente, el mensaje en el que se informa la decisión de la Gran Asamblea destaca: «*Esperamos continuar con la misma fuerza creadora, sabiduría y belleza nuestros trabajos poniendo siempre nuestro sello junto al tolerante, al justo, al laico y al democrata, contribuyendo conjuntamente a fortalecer los lazos que nos unen y fortalecer CLIPSAS, para avanzar en la construcción de la fraternidad universal*».

Enviado por  
**José Ramón González :**  
[generohumano@hotmail.com](mailto:generohumano@hotmail.com)  
Lista [Humanidad Global] - Lista [Humanitas]

## Frases de Aldoux Husley

Existe al menos un rincón del universo que con toda seguridad puedes mejorar, y eres tú mismo.

Todos los hombres son dioses para su perro. Por eso hay gente que ama más a sus perros que a los hombres.



## Nueva Directiva en la Confederación de la Masonería Unida en Brasil

A través de un mensaje remitido a las Listas Masónicas en Internet, pudimos conocer el siguiente informe:

«**Apresentamos abaixo a Nova Diretoria da COMUB - Confederación de la Masoneria Universal Unida en Brasil para o período julho de 2.003 a Julho de 2.004**»

Por gentileza de nuestros QQ.:HH.: brasileños, publicamos la fotografía de sus integrantes:



**Na foto da esquerda para a Direita:** Resp.: Ir.: *Weber A. Varrasquim- GLUMS (Chefe de Gabinete do Pres. da COMUB); Ser.:Ir.: Maurício de O. Kropidlofsky - GLURGS (Vice Presidente); Ser.:Ir.: Vanderlei Adir Maurício - GLUERJ (Presidente); Ser.: Ir.: Dorival Fiorini - GLOB (Secretário Geral); Muy R.:H.: Jaime Villaalva Kock - Past G.:M.:de la Gran Logia del Rito de York en Bolívia; (Gr.:Sec.: Plenipotenciário junto às Obediências Latino-Americanas) y Ser.:Ir.:I saac Lopes da Silva - GLUAM G.:Sec.: - Rel.: Exteriores).*

A continuación, **Hiram Abif** consigna detalles del: **Primeiro Encontro Anual da COMUB**

Ocorreu no dia 16 de Agosto de 2003 (sábado), na cidade do Rio de Janeiro/RJ, a solenidade de posse da nova Diretoria Executiva da Confederação da Maçonaria Universal Unida no Brasil – **COMUB**, e a comemoração de seu primeiro ano de fundação.

O **Presidente-Fundador da COMUB**, Ser.:Ir.: *Antonio Fernandes Teixeira, Past Grão-Mestre da GLUMS – Grande Loja Unida de Mato Grosso do Sul*, empossou a nova Diretoria, que tem como atual Presidente o Ser.: Ir.: *Wanderley Adir Mauricio, Grão-Mestre da GLUERJ – Grande Loja Unida do Rio de Janeiro*; como 1º Vice-Presidente o Ser.: Ir.: *Maurício de Oliveira Kropidlofsky, Grão-Mestre da GLURGS – Grande Loja Unida do Rio Grande do Sul*; como Grande Secretario Geral o Ser.: Ir.: *Dorival Fiorini, Grão-Mestre da GLOB – Grande Loja do Brasil*, como Grande Secretário de Relações Exteriores o Ser.: Ir.: *Isaac Alves Silva, Grão-Mestre da GLUAM – Grande Loja Unida da Amazônia*; como Grande Secretário Plenipotenciário junto às Obediências Latino-Americanas o Ser.:Ir.: *Jaime Villaalva Kock, Presidente de La Suprema Corte de Bolívia e Past Gran-Maestro de la Gran Logia del Rito de York en Bolívia e como Chefe de Gabinete do Presidente da COMUB o Resp.:Ir.: Weber Augusto*

continúa en la página 10

## viene de la página 9

Varrasquim, 33º, da **GLUMS** – Grande Loja Unida de Mato Grosso do Sul.

Na mesma solenidade, foram empossados na Academia Maçônica de Letras, Ciências e Artes do Centro Oeste do Brasil – AMLCACOB, os novos acadêmicos Resp.: Ir.: *Weber Augusto Varrasquim*, 33º, *Chefe de Gabinete do Presidente da COMUB*, *Grande Sec.: de Rel.: Ext. da GLUMS e Delegado Itinerante do Supremo Conselho do REAA de MS e o Ser.: Ir.: Maurício de Oliveira Kropidlofsky*, Grão-Mestre da GLURGS – Grande Loja Unida do Rio Grande do Sul, nas cadeiras de N.ºs. 08 e 09, que têm como patronos as personagens históricas de “Montezuma” e “Bento Gonçalves”, respectivamente. A posse dos novos imortais acadêmicos foi presidida pelo Resp.: Ir.: *Venâncio Josiel dos Santos*, 33º, *Sapientíssimo Presidente da AMLCACOB*.

O evento teve caráter internacional, onde estiveram presentes os Grãos- Mestres de todas as Obediências afiliadas à COMUB, incluindo a Obediência da Bolívia, Irmãos do Paraguai, Argentina, e de outras nações da América Latina. Além da presença qualificada de Imortais Acadêmicos de outras Academias de Letras Ciências e Artes do Brasil, contou-se ainda com a presença de diversas autoridades civis, militares e eclesiásticas, tais como Desembargadores, Juizes de Direito, Políticos, Ministros do Evangelho, Pastores, Missionários e Representantes de várias religiões do Orbe.

O 2º Encontro onde se dará posse à nova Diretoria Executiva da **COMUB** está marcada para o dia 31 de Julho de 2004, último sábado do mês no Or.: de Porto Alegre - RS.

A **COMUB** - Confederação da Maçonaria Universal Unida no Brasil foi fundada no dia 27 de Julho de

2002, no Or.: de Campo Grande, Estado de Mato Grosso do Sul, e teve como seu primeiro Presidente o Resp.: Ir.: *Antonio Fernandes Teixeira*, na época Grão Mestre da **GLUMS**, juntamente com os RResp.: Ir.: *Wanderley Adir Maurício* (1º Vice-Presidente), *Maurício de Oliveira Kropidlofsky* (Grande Secretário Geral), além de outros Grãos-Mestres das Grandes Lojas Unidas, no Brasil.

A sua promulgação e sua difusão foram realizadas através da Carta de Campo Grande.

Ainda hoje a *comub* está aberta à *afiliação* de obediências outras, que não apenas as **Grandes Lojas Unidas**, desde que **preencham os requisitos e aceitem seus Estatutos**, que, em síntese, prevêem:

- 1.º - Ser uma obediência exclusivamente masculina;
  - 2.º - Respeitar a soberania das demais obediências filiadas;
  - 3.º - Inexistir a cobrança de capitação ou qualquer outra forma de arrecadação pecuniária;
- (Obs.: Este item proíbe a COMUB qualquer tipo de cobrança pecuniária às afiliadas).
- 4.º - garantir o sagrado direito de intervisitação, robustecendo a indissolubilidade da união dos irmãos, a intangibilidade dos sagrados juramentos e a imutabilidade/inalterabilidade dos antigos landmarks da ordem.

Enviado por  
Resp.: Ir.: **Weber Varrasquim** 33º  
Chefe de Gabinete do Pres. da COMUB  
Campo Grande – MS., 21/08/2003 E.: V.:

# Deberíamos aprender de nuestros errores

Nosotros podemos agregar: «No son todos los que están, ni están todos los que son».

Los españoles **Francisco Pizarro y Torquemada**, junto a **Hitler, Stalin y Pol Pot** son considerados entre los dieciséis personajes más malos de la historia, reunidos por la escritora **Miranda Twiss** en un libro que ahora ha editado «Martinez Roca».

La obra, «**Los más malos de la Historia**» recoge, desde el Siglo I hasta nuestros días, una selección de dieciséis hombres y mujeres que ejercieron un poder ilimitado sobre las vidas de otras personas.

Personajes tan conocidos como *Calígula* (el emperador esquizofrénico); *Nerón* (el quinto emperador de Roma); *Atila*, Rey de los Hunos (el azote de Dios); *Juan Sin Tierra* (monarca cruel e implacable); *Torquemada* (el inquisidor español); el *Príncipe Drácula* (Vlad el Empalador); *Francisco Pizarro* (el conquistador de los incas); *María I, la Sanguinaria* (una reina católica en un país protestante); *Iván IV*, el Terrible (el zar de todas las Rusias); *Isabel*, la condesa *Báthory* (la condesa Drácula); *Rasputín* (el monje loco que acabó con una dinastía); *Josef Stalin* (un tirano del siglo XX); *Adolf Hitler* (el padre de la «solución final»); *Ilse Koch* (la zorra de Buchenwald); *Pol Pot* (el artífice del genocidio); e *Idi Amin* (el carnicero de Africa Oriental).

Según explica la autora en la introducción de su libro «...desde el nacimiento de *Calígula* en el Imperio Roma-

no hasta el genocidio del pueblo camboyano en la década de los 80 del siglo XX, impulsadas por el poder, la religión, la lujuria y las convicciones políticas, estas personas se han convertido en prototipos del terror a lo largo y lo ancho del planeta».

Twiss recuerda que, a pesar de ello, sólo en algunos casos la justicia se ha ocupado de los hombres y mujeres de este libro. «Así es posible que los buenos sufran, como también lo es que los malos prosperen. *Iván el Terrible, Stalin, Pol Pot, Torquemada y Pizarro* murieron en la ancianidad; de los dieciséis sólo seis perdieron la vida como consecuencia de sus actos».

La autora asegura que la lección más clara que podemos extraer de comparar los atroces crímenes de estos dieciséis personajes históricos «...consiste en descubrir lo poco que hemos aprendido de nuestros errores».

**Hermes** :.  
[hermes@ono.com](mailto:hermes@ono.com)  
<http://www.latomia.tk>  
Lista [**Latomia**]

Tomado de «Europa Press» comentario del libro «**Los más malos de la Historia**»

**A.. L.. G.. D.. G.. A.. D.. U..**  
**Respetable Logia**  
**Hiram Abif N° 80**  
**ALICANTE**

[www.htm/Res\\_Log\\_HIRAM ABIF 80.htm](http://www.htm/Res_Log_HIRAM ABIF 80.htm)

Salutación del Venerable Maestro  
NUESTRA PORTADA



**SECCIONES DE LA PÁGINA:**

**1ª - TESIS .-**

Filosofía, Ciencias, Teoría del Conocimiento, Humanidades, Simbolismo, Psicología, Historia... materias con inspiración masónica.

*En este número: Masonería y Templarismo, por Manuel Perales, V.-. M.-.*

**2ª - POESIA .-**

Poemas y literatura, prosa, verso y análisis o crítica literaria de poetas y escritores masones y de concepciones humanistas afines.

*En este número: Antonio Machado.*

**3ª - AMENIDADES .-**

Enoteca, vinos españoles, características organolépticas. Gastronomía. Deportes. El mar y la montaña. Jardinería, plantas y hierbas. Anécdotas y chascarrillos. Citas ejemplares. Varios.

*En este número: GASTRONOMIA LAS CARNES EN LA MESA.- EPOCAS Y LUGARES.- Cita ejemplar: Diógenes.*

**4ª - AMÉRICA .-**

Mitologemas precolombinos. Simbolismo. Instituciones en la colonización, su análisis.

Noticias y relaciones con masonería americana.  
*En este número: - Referencias CODICE TUDELA (I) - La Masonería cubana*

**5ª - INSTITUCIONES Y CÁMARAS MASÓNICAS ESPAÑOLAS .-**

Noticias de sus actuaciones, referencias, congresos, conferencias, nombramientos... etc.

*- La Gran Logia de España celebra su XXI asamblea anual ordinaria.*  
*- Supremo Consejo 33º para España.*

**6ª - MASONERÍA INTERNACIONAL .-**

Referencias y publicaciones de Obediencias, Cámaras Altas de diversos ritos y, muy especialmente, del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

*- El Oriente Eterno*

*- Breve estadística de Ritos.*

**7ª - LECTORES Y CONSULTORES .-**

Publicación de ofrecimientos, ruegos y textos de interesados, lectores y usuarios, con reserva del derecho de admisión.

*En este número: Conferencia del Profesor Espinar, M.-. R.-. M.-.*



## Iniciación en la R.L. «Pindos» N° 388

La Resp.: Log.: «Pindos» N° 388, formuló una invitación a todos los HH.: del O.: de la ciudad autónoma de Buenos Aires, República Argentina, para participar de su tenida Magna de Iniciación, que con todo brillo llevó a cabo el 26 de agosto ppdo., oportunidad en que fueron iniciados dos profanos, *Daniel Fernando* y *Florentino Gastón*, dos excelentes eslabones para la Cadena de Unión de nuestra Orden en Argentina.

Cabe señalar que tan auspicioso acontecimiento, contó con la participación de numerosos HH.:

Gran Hospitalario : .  
[gran\\_hospitalario@ciudad.com.ar](mailto:gran_hospitalario@ciudad.com.ar)

## El Protector

Un libro para el desarrollo de la imaginación y poder ubicar a la Masonería y su significado en la Historia del Hombre, *desmitificando presuntos* orígenes y trascendencias.

Su contenido es la recopilación de información que dispersa puede asombrar, pero compilada en un orden imaginativo puede dar una orientación para comprender muchos interrogantes sobre el Hombre, las civilizaciones y el decurso de la Historia.

El Protector pretende ser una visión de la Masonería, ajustada a los avances de la ciencia.

Despojada del exceso de formalismos, alegorías, interpretaciones y las funestas divisiones y disidencias ritualísticas o misticistas.

El Protector pretende ubicar a la Orden dentro de las Instituciones más antiguas y progresistas en la Historia de la Humanidad.

El enfoque intenta ser original sin que su contenido aunque audaz, peque de fantasioso.

Pronto estará en manos de los lectores mediante un nuevo sistema virtual de protección de datos, para leerlo en el monitor de su pc.

De autoría del R.: H.: *Ricardo E. Polo*

Obra de próxima aparición



Por **Jose Ramon Gonzalez** :

*El Homo Sapiens, producto de la cultura del lenguaje -primero oral, luego escrito- se está transformando por la Televisión y la multimedia en un Homo Videns, que privilegia la imagen sobre la palabra.*

Lo que ha hecho único al homo sapiens es su capacidad simbólica. Ernst Casirer define al Ser Humano como un «animal simbólico»: El hombre no vive en un universo puramente físico, sino en un universo simbólico. Lengua, Mito, Arte, Religión... son los diversos hilos que componen el tejido simbólico. Cualquier progreso humano en el campo del pensamiento y de la experiencia refuerza este tejido. La definición del hombre como animal racional no ha perdido nada de su valor, pero es fácil observar que esta definición es solo parcial, porque al lado del lenguaje lógico o científico, está el lenguaje simbólico, el de la imaginación poética. Al principio, el lenguaje no expresa pensamientos o ideas, sino sentimientos y afecto.

Así pues, la expresión «animal symbolicum» comprende todas las formas de la vida cultural del hombre. Y la capacidad simbólica de los seres humanos se despliega en el lenguaje-palabra, en la capacidad de comunicar mediante sonidos y signos «significantes», provistos de significado y esto es lo que lo distingue radicalmente de cualquier especie de ser viviente. EL hombre posee un lenguaje capaz de hablar de sí mismo. El hombre reflexiona sobre lo que hace y dice, y no solo el comunicar, sino también el pensar y el conocer que lo caracterizan como «animal simbólico» se construyen en lenguaje y con el lenguaje, instrumento no solo del comunicar, sino también del pensar. Y el pensar no necesita del ver. Las cosas en las que pensamos no son «visibles».

Las civilizaciones se desarrollan con la palabra; es el tránsito de la comunicación oral a la escrita lo que desarrolla una civilización. El homo sapiens multiplica su saber por la imprenta y con ello se vuelve hombre de Gutenberg.

La escritura, la imprenta, el telégrafo, el teléfono, la radio atienden a la naturaleza simbólica del hombre. Todos estos inventos difunden siempre cosas dichas con palabras.

La ruptura se produce al final de la segunda guerra mundial, con la llegada del televisor, aparato que como su nombre lo indica, sirve para ver cosas que suceden a la distancia. A diferencia de sus antecesores privilegia el Ver sobre el hablar, la palabra queda sometida a la imagen. La televisión modifica radical y negativamente el aparato cognoscitivo del homo sapiens. El Hombre video-in-formado se ha convertido en alguien incapaz de comprender abstracciones, de entender conceptos. El telespectador es más un animal vidente que un animal simbólico. Para él las cosas representadas en imágenes cuentan más y pesan más que las cosas dichas con palabras. La capacidad simbólica distancia al homo sapiens del animal, el Ver lo lleva de regreso a su estado anterior.

Estamos en plena revolución multimedia, un proceso complejo y amplio pero que sin embargo se caracteriza

por un común denominador: Tele-Ver y Video-Vivir. El Homo Videns acaba por visualizar todo. Pero ¿qué pasa con lo no visualizable que es la mayor parte?. «Al principio fue la palabra», así dice el evangelio de Juan. Hoy se tendría que decir «Al principio fue la imagen».

La Televisión y ahora el multimedia, modifican sustancialmente la relación entre entender y ver. El acto de Tele-Ver está cambiando la naturaleza del ser humano, de ahí que se le considere como un instrumento antropogénico, es decir como un medio para crear un nuevo ser humano. El mundo actual se apoya sobre los frágiles hombros del «Video-Niño» un flamante ejemplar de ser humano condicionado en el Tele-Ver, incluso antes de saber leer y escribir. En efecto, la televisión es la primera escuela del niño (como dice Sartori, *la escuela divertida, que precede a la escuela aburrida*), animal simbólico que no obstante, recibe su impronta educacional en imágenes de un mundo centrado en el hecho de ver. El problema es que el niño es una esponja que registra y absorbe indiscriminadamente todo lo que ve, ya que aún es incapaz de discriminar. *El niño formado en la imagen se reduce a ser un hombre que no lee y por tanto, en la mayoría de las veces es un ser reblandecido,*

*atrofiado culturalmente por la televisión, adicto de por vida a los videojuegos, condenado a ser un adulto empobrecido, sordo también de por vida a los estímulos de la lectura, de la comunicación oral, en general, del saber transmitido por la cultura de la palabra.*

Existe hoy más que nunca, una primacía de la imagen, una preponderancia de lo visible sobre lo inteligible, lo cual lleva a la mayor parte de la gente a ver sin entender. La «información» o mejor dicho el fenómeno «*medio-mensaje-efecto*» producido por los medios, en lugar de transformar la masa energética, está creando cada vez más masa. La Televisión destruye más saber y más entendimiento que el que es capaz de transmitir. Esto adquiere una importancia capital si llevamos el fenómeno al plano político, donde la videopolítica, el poder político de la televisión en la formación de la «*opinión pública*» es cada vez más grande y evidente.

Lo que sucedió a principios del siglo XX con Western Union y Associated Press, en cuanto al monopolio de la información por telégrafo (uno enviándola y otro difundiéndola) pareciera repetirse ahora con la Televisión y las agencias de prensa multinacionales o entre Microsoft y las empresas de telecomunicaciones. *Pero, mientras nos preocupamos de quién controla los medios de comunicación, no nos percatamos de que es el instrumento en sí mismo y por sí mismo lo que se nos ha escapado de las manos.*

La televisión como medio de comunicación ha sido desbancada por la PC con Internet como soberana de la multimedialidad. La PC unifica no solo la palabra, el sonido y las imágenes, sino que además introduce en los «visibles» realidades simuladas, realidades «virtuales». La llamada «realidad virtual» es una irrealidad que se ha creado con la imagen y que es realidad solo en pantalla.

Lo virtual, las simulaciones, amplían desmesuradamente las posibilidades de lo real, pero no son ni serán nunca realidades. Sin embargo, para el homo digitalis la digitalización es un instrumento formidable de descomposición - recomposición, mediante el cual ya no existe una sola realidad que «se sostenga». Para él, cualquier conjunto de cosas puede ser manipulado y mezclado *ad libitum* a su gusto, de miles de formas.

¿Qué entendemos por progreso? Etimológicamente, pro-

gresar es solo ir hacia delante y esto comporta un crecimiento. Pero no necesariamente un crecimiento tiene que ser positivo, también un tumor puede progresar y crecer. Sin embargo, desde la ilustración el término «progreso» se ha tomado como sinónimo de avance positivo más aun en el caso de progresos tecnológicos como la Televisión o mejor dicho de un medio tecnológico que produce progreso. Si la televisión está presente en cada vez más hogares, esto -tal como lo hemos podido constatar en más de medio siglo de su existencia- *no ha significado un avance cualitativo de la humanidad, sino simplemente un aumento cuantitativo en la capacidad de penetración mediática y de manipulación de la «opinión pública».*

El hombre como animal simbólico vive en un contexto coordinado de valores, creencias, conceptos, y en definitiva de simbolizaciones que constituyen la cultura. En esta acepción genérica también el hombre primitivo o analfabeto posee cultura. Pero cultura es además sinónimo de «saber». En esta acepción restringida, la cultura es «de los cultos» no de los ignorantes. Tomando ambos conceptos podemos afirmar entonces que la televisión provoca una «cultura de la incultura». Los defensores de la TV se autoelogian afirmando que mientras que la cultura del libro es solo para unos pocos, la cultura audiovisual es para la mayoría. Empero, si el costo político y social de la esta cultura de todos es una subcultura que además es incultura (ignorancia cultural), entonces esta operación, lejos de ser un avance es una pérdida y al final de cuentas, un retroceso. ¿Queremos una cultura en la que nadie sepa nada?. *Bajo esta lógica si el maestro sabe más que el alumno, entonces hay que matar al maestro y el que no piense así será un elitista y un antidemocrático, un reaccionario de la revolución multimedia.*

La Televisión está en prácticamente cada casa, las PC's

### Presencia del ideario masónico en el proyecto revolucionario antillano. (viene de la página 2 -continuación)

*antillanos fueron masones... Lo que sí es sorprendente, continúa diciendo, es que «a pesar de los claros indicios de los vínculos entre la masonería y el ideario político en la Isla, no se haya explorado y analizado rigurosamente esta conexión».* En el caso de *Betances*, aunque su filiación masónica está suficientemente evidenciada, no es así el caso en el que se refiere a la influencia que pudo haber ejercido esta filiación, en el origen y desarrollo de su ideario político antillanista, ni en lo que se refiere a la organización logística del movimiento revolucionario en Puerto Rico. No hay duda que en 1866 ingresó en la Logia **Unión Germana de San Germán**. Entre sus miembros, certifica *Félix Ojeda Reyes*: «...requirió y obtuvo la adhesión de varios de ellos con los cuales se preparó para fundar en 1867 la Logia **Yagüez** para trabajar independientemente: cada hombre consagrado a la causa de la libertad de la Patria.» (Ojeda Reyes: *Betances* entre nosotros, 1989.)

Sin embargo, esta explicación del origen de la Logia **Yagüez** contradice la evidencia presentada por *Lidio Cruz Monclova*, según quien, y de acuerdo al Boletín Histórico de Puerto Rico, aparece entre las fundadas entre 1808 y 1815 bajo la influencia de la inmigración venezolana a la Isla. También deja sin explicar las razones por las cuales solamente «obtiene la adhesión de varios de ellos» para entonces fundar la Logia **Yagüez**. Con el paso del siglo se hace más difícil aclarar este asunto si suponemos, como puede verificarse, que hacia 1866 existían en Puerto Rico tres grupos de obediencias masónicas: las afiliadas a los cuatro grandes orientes de España (de política asimilista), las adscritas a la Gran Logia de Colón de Cuba (el caso de la «**Adelphia**» de *Mayagüez* que se independiza de esta filiación cubana en 1885 para constituirse en Gran Logia Soberana de Libres y Aceptados y

y la Internet comienzan a encontrar un lugar en los electrodomésticos, todo esto es inevitable y hasta cierto punto útil, siempre que no desemboquemos en la vida inútil, en un modo de vivir que no consista solo en «matar el tiempo».

La televisión puede beneficiar o perjudicar, puede ayudar o hacer daño, puede mediatizar o hacer pensar. La importancia de la televisión como tecnología no está a discusión, sino más bien sus metas y contenidos actuales. De ahí que debamos asumir una posición más responsable ante esta realidad hacia nosotros mismos, hacia nuestras, familias, hacia nuestra sociedad. *No se trata de combatir a los medios de comunicación actuales, sino de transformarlos positivamente para hacerlos mejores y más provechosos.*

Desde el punto de vista del esotérico, la televisión y la multimedia ¿Podrían ser instrumentos que apoyen la comunicación del lenguaje simbólico y del Conocimiento Iniciático?

Los nuevos creadores de jeroglíficos ¿podrían servirse de ellos para transmitir su mensaje mejor y a todo el mundo?

Mas aún, estos instrumentos, dada su propia naturaleza y características ¿podrían provocar la creación de nuevos símbolos fundamentales, una nueva concepción de lo sagrado, un nuevo modo de acercar al ser humano con el principio universal?

Dejaremos estas interrogantes a la reflexión individual.

**José Ramón González Chávez** :  
[generohumano@hotmail.com](mailto:generohumano@hotmail.com)  
Lista [Humanidad Global]

*las que se fundaron bajo jurisdicción de la Gran Logia de Santo Domingo, que será el caso de las Logias **Unión Germana N° 8** y **Yagüez N° 10**. (Pedro Sánchez Ferré: «Masonería y colonialismo»; Mario Cancel: Segundo Ruiz Belvis. «El prócer y el ser humano».) Testifica el doctor Curet que es muy poco lo que puede saberse sobre estos grupos masónicos en Puerto Rico.*

La más antigua de las que se conserva documentación es la **Adelphia de Mayagüez**, fundada en 1870. Sin embargo, la documentación depositada en el Archivo de la Gran Logia empieza en 1887 ya que hasta 1886 Puerto Rico era considerada como provinciana y no soberana. (*J. Curet: Revista Acacia*). A este ya complejo cuadro hay que añadir que, según *Sánchez Ferré*, se implantó (hacia 1859) en Cuba y Puerto Rico una masonería de filiación norteamericana al tiempo que el doctor *Vicente Antonio de Castro*, luego de fracasar en su intento de imponer sus ideas independentistas en el Gran Oriente de Colón, se separa y funda el Gran Oriente de Cuba y las Antillas, de tendencia revolucionaria y a la que estarían afiliados *Carlos Manuel de Céspedes* y muchos de sus compañeros. (*Sánchez Ferré: «Masonería y colonialismo»; Herminio Portell Vilá: Céspedes, el padre de la Patria; Luis Navarro García: «La Independencia de Cuba»*).

Se va viendo, entonces, que cada vez que se pretendió radicalizar el ideario masónico, no pudo hacerse dentro de las logias ya constituidas. La pugna por los derechos de territorialidad sobre las colonias antillanas es uno de los temas que se discutió en el llamado *Convento de Lausana*. En el léxico masónico, «convento» designa «...la asamblea anual de todos los diputados de una misma obediencia o federación de logias que aceptan una misma autoridad.» (*José A. Ferrer Benimeli: «Léxico masónico»*). Había allí representación de organizaciones masónicas nacionales de Europa y las Américas con el propósito de federarse.

Uno de los capítulos más oscuros de la historia del cristianismo, es el exterminio de la Orden de los Caballeros Templarios, ordenada por el Papa Celestino V y el siniestro rey francés, Felipe El Hermoso. Este monarca y Roma, se quedaron con todos los bienes de los templarios, enormes tesoros de estos sacerdotes-guerreros que eran comerciantes y crearon el pagaré y otras formas del tráfico comercial.

Se trata de una Orden célebre por su poder y riquezas así como por su final, una terminación bañada de sangre. Fueron sus miembros dueños de innumerables castillos, fortalezas, tierras y villas, favoritos de los reyes y temidos por estos. Su establecimiento data del siglo XII, una época en que era costumbre entre los cristianos realizar una visita en peregrinación a Tierra Santa.

Solían desembarcar en el puerto de Baifa y, desde dicho lugar efectuaban el camino por tierra hasta Jerusalén. Pero la ruta era muy insegura, plagada de bandidos y por esta causa la pérdida de la vida o la libertad eran, muy a menudo, el premio que los peregrinos obtenían por su acentuada fe. Por la época de referencia reinaba en Jerusalén como su soberano; el conde Balduino, hermano del conquistador de la ciudad, Godofredo de Bouillón.

En el año 1118, nueve caballeros dirigidos por Hugo de Pays se presentaron ante el rey Balduino II, recién coronado, manifestando su deseo de asegurar la custodia de los peregrinos que iban a Jerusalén.

El rey los aceptó cediéndoles, para vivir, una parte de su palacio situado en el emplazamiento del templo de Salomón. Ante el patriarca de Jerusalén, Gerdond de Piquigny, efectúan los tres votos 'pobreza, castidad y obediencia' y como ocupan el templo de Salomón, son llamados 'los caballeros del Temple'.

Esta es la historia oficial de la creación de la Orden del Temple, adoptando la divisa: '*nom nobis Domine, non nobis, sed nomini tuo da gloriam*' (Nada para nosotros, Señor, nada para nosotros, sino por la gloria de tu nombre).

Desde el comienzo, la orden deja bien claro de que se trata de una caballería militar y así reza en sus estatutos. '*Siempre deberán aceptar el combate contra los herejes aunque estén en proporción de tres a uno*'. En cuanto a su obligaciones, entre otras, se dictan las siguientes: '*Comerán carne tres veces por semana. Los días que no coman de ella, podrán comer tres platos*' y en lo que se refiere al aspecto religioso, su obligación consiste en comulgar tres veces al año, oír misa tres veces por semana y hacer limosna tres veces por semana.

La Regla se la dio San Bernardo y su creación se llevó a efecto en el Concilio de Troyes, aprobada por el Papa Honorio II y confirmada por Eugenio III en el año 1158. En el hábito, los templarios llevaron una cruz roja que conservaron hasta su extinción.

Su bandera era blanca y negra, denotando el primer color la candidez y la confianza para los amigos y el segundo, la fiereza con que debían infundir el terror entre sus enemigos. En el año 1130, los templarios ya constituían un verdadero Ejército y así lo hace constar San Bernardo cuando manifiesta: '*Ha aparecido una nueva caballería en la tierra de la Encarnación. Es nueva y aún no ha sido probada en el mundo, en el que desarrolla un doble combate tanto contra sus adversarios de carne y de sangre, como contra el espíritu del mal. Y a los que combaten contra los vicios y los demonios, yo los llamo maravillosos y dignos de todas las alabanzas debidas a los religiosos*'.

Pero el cuadro que San Bernardo hace de los templarios no está lleno que se diga de colores muy atrayentes: '*Afeitan sus cabellos, jamás se les ve peinados, raramente lavados, la barba hirsuta, apestando a polvo, sucios a causa de sus arneses y el calor. Entre ellos los hay malvados, impíos, raptos, sacrílegos, homicidas, perjuros y adúlteros*'.

En ello hay una doble ventaja. La partida de esa gente es una liberación para el país y Oriente se alegrará de su

## Un enigma de la historia

# La Orden del Temple y su exterminio

### Iglesias y Cultos

llegada a causa de los servicios que allá podrán realizar'. Más de veinte veces, las milicias del Temple salvarán a Tierra Santa de la invasión de los sarracenos y seis de sus grandes maestros mueren en combate. En Oriente contribuyen al provecho de las acciones bélicas, pillaje incluido.

Y en Occidente aumentan las donaciones hacia el Temple. Los grandes señores convierten al Temple en su heredero. Hasta el propio rey de Aragón quiere donar su reino a los templarios. El clero secular se opuso a ello, de no ser así se hubiera producido una curiosa experiencia. Un país entero dirigido por una caballería religiosa. En Oriente, la Orden es un ejército en combate; en Occidente, una organización monacal cuyos miembros están armados para la defensa.

El apoyo que San Bernardo dio a la Orden hizo que fuera favorecida por los señores feudales y que sus caballeros se extendieran por toda Europa y que en sus numerosos monasterios llegaran las generosas donaciones continuamente hasta el punto de convertir a la Orden del Temple, en la comunidad más rica y poderosa de Occidente.

En Francia tuvo su natural asiento sobrepasando en poder y riqueza, a cuanto hasta entonces se había conocido rivalizando sus grandes maestros con los reyes. Ciertamente, el Temple tuvo muchos amigos, pero tampoco le faltaron encarnizados adversarios. Guillermo de Nacy, dos años después de muerto San Bernardo, cuenta de la Orden hechos atroces, llega a acusar a sus miembros de sodomitas, afirmando que uno de los ritos se basaba en el beso que el que pretendía entrar en la Orden debía propinar en el miembro viril del gran maestro.

Eduardo de Vitry, en el siglo XIII dice de los templarios: '*Educados en las delicias y vicios del Oriente, su orgullo no tiene límites. Yo lo sé y lo sé de buen origen que algunos sultanes han sido recibidos en la orden permitiendo que celebren sus ritos superticiosos y presten su adoración al falso profeta Mahoma*'. '*Beber como un templario*' era un dicho común en aquella época y en el siglo XV se aseguraba que *casa de templario* y *casa de prostitución* era la misma cosa pues la Orden mantenía burdeles abiertos para beneficiarse con los ingresos que obtenían de tal negocio.

En España, los reyes Alfonso 'el Emperador' y Alfonso 'el Batallador', en Castilla y Aragón respectivamente, protegieron a los templarios otorgando a la Orden cuantiosas dádivas y recompensas.

Hubo un momento en que la orden del Temple sobrepujo a las Ordenes de Caballería, de Calatrava y Alcántara, hasta el punto de que cuando los otros tenían un convento, los templarios poseían diez. Pero también es cierto que los caballeros del Temple participaban en todas las batallas contra los moros lo que ocasionó que los reyes,



*viene de la página 14*

agradecidos por su inestimable ayuda, les fueran otorgando cada vez mayor número de villas, castillos, tierras y riquezas. Bajo tales auspicios, el número de individuos que componían la Orden aumentaba sin cesar siendo el gran maestro de la Orden el mayor señor de toda la Cristiandad, después del Papa, los emperadores y los reyes.

Su final se encuentra rodeado de la violencia, la sangre, la tortura y la muerte. Y uno de los acontecimientos más graves de la Edad Media es la disolución de la Orden por decisión del Papa, así como el proceso contra los principales caballeros del Temple, su prisión, y su tortura para obligarlos a confesar los atroces delitos de que fueron acusados.

Su caída engendró una duda que aún hoy se mantiene. ¿Era la Orden del Temple culpable de los atroces delitos de que fue acusada o por el contrario todo se debió a una baja y rastrera política de Estado por parte del rey Felipe el Hermoso de Francia, o todo se debió a la envidia de

dicho soberano hacia la Orden y su deseo de apoderarse de sus riquezas?.

Aquellos tiempos resultan algo difíciles de comprender hoy, con unos monarcas que no se detenían ante los medios más bajos y vituperables cuando se obstinaban en el logro de sus caprichos y la satisfacción de su inagotable sed de riquezas. Entonces, a la opinión pública no se la tenía en cuenta para nada, era como si no existiera y la justicia era burlada una y otra vez precisamente por aquellos que más obligación tenían de respetarla y hacerla cumplir. (Toda semejanza con la actualidad es una mera casualidad...)

En las batallas entre sarracenos y tropas cristianas intervinieron múltiples veces las fuerzas de los Templarios.

[redaccion@argenpress.info](mailto:redaccion@argenpress.info)  
[info@argenpress.info](mailto:info@argenpress.info)

## Masonería tabú.

Enviado a «**El País**» por el I. y P.: H. **Armando Hurtado**, el sábado 6 de septiembre del 2003

Sr. Director:

*La mayor parte de los señores periodistas de los medios «públicos», tanto como de los privados, parece seguir ciegamente aferrada al tabú histórico, creado en España por el nacional-catolicismo oficial, cuya condena corean también mayoritariamente, que aquí rodea a cuanto se refiere a la Masonería.*

*Esta semana, por ejemplo, la emisora televisiva «24 Horas» proyectó un interesante reportaje sobre la regencia de D<sup>a</sup> María Cristina de Habsburgo durante la minoridad del rey Alfonso XIII. Presentaban el tema el Sr. Ansón (de «La Razón») y otro caballero cuyo nombre no recuerdo ahora.*

*Pues bien, a pesar de que todos fueron elogios a la caballerosidad, humanidad y saber hacer de D. Práxedes Mateo Sagasta, durante años líder del progresismo español y, luego, Presidente de los Liberales Constitucionalistas, se eludió deliberadamente mencionar de él algo tan ilustrador y significativo como su calidad de Gran Maestro y Gran Comendador del Grande Oriente de España, desde 1876 hasta que D<sup>a</sup> María Cristina le pidiera que formara gobierno, en 1885.*

*Él fue quien, entre 1885 y 1890, promovió la creación del Jurado, la promulgación de la Ley de Asociaciones y el establecimiento del sufragio universal, buscando la reforma de la sociedad española y abriéndola a las corrientes de la modernidad contemporánea.*

*Durante el gran maestrazgo de Sagasta alcanzó el Gran Oriente de España su momento de mayor prosperidad, ya que se crearon numerosas nuevas logias en todo el país y se alentó el estudio de la historia de la masonería española.*

*No se alcanza a justificar que en 2003 un programa eminentemente cultural de la televisión oficial, dedicado a D<sup>a</sup> María Cristina y a su momento histórico, eluda mencionar hechos que harían conocer mejor nuestra Historia a muchos españoles. Es otra manera*

*de perpetuar las maldiciones franquistas, tan denostadas ya incluso «oficialmente».*

*Reciba, Sr. Director, mi más cordial saludo.*

**Amando Hurtado Juárez** :

**Soberano Gran Inspector del grado 33<sup>o</sup>.**

Madrid - España -

Enviado por

**Joan Palmarola** :

Corresponsal de **Hiram Abif** en Barcelona -España-

[jpalmara@teleline.es](mailto:jpalmara@teleline.es)

## X Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española

«El pasado día 2 de septiembre, dió comienzo en Leganés, Madrid, el **X Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española**. realizado en el campus de la Universidad Carlos III y con el auspicio de la Universidad de Zaragoza.

Los numerosos delegados provenían de 17 universidades españolas y de otras tantas de once países. Dada la cantidad de ponencias, sólo se permitió exponer durante diez minutos cada comunicación.

Para un más detallado estudio, hay que remitirse a las actas que se editan un tiempo después. Cada tres ponencias se realizaba un coloquio, siendo estos realmente enriquecedores.

Pero lo realmente valioso de este evento es la oportunidad de intercambiar opiniones con distintas personas durante las comidas y recesos.

Luego de la clausura, el viernes 6, se realizó la Asamblea Ordinaria del CEHME, (*Centro de Estudios Históricos de la Masonería española*) bajo la presidencia de su director, el profesor *Ferrer Benimeli*, terminando la noche con una fraternal cena de camaradería».

Con su asistencia al Congreso, enviado por:

**Pedro Sarradell** :

[pedrosarradell@hotmail.com](mailto:pedrosarradell@hotmail.com)

Hemos recibido una nueva edición de **INTER NOS.net**, y consignamos algunas de sus notas, para conocimiento de los QQ.:HH.:

## Mensaje del Gran Maestro

Todo masón verdadero llega a comprender, que no existe sino una sola Logia, y que esta Logia es el Universo; que sólo existe una Fraternidad, y que ella se compone de todas las cosas que existen o se mueven en cualquier plano de la naturaleza. El verdadero masón sabe que el Templo de Salomón es en realidad el Templo del Hombre Solar (Sol-Om-On, el tres veces Sol), el Rey del Universo, que se manifiesta por medio de estos constructores primordiales. También comprende, que su juramento de fraternidad es universal, y que la planta, el animal y el mineral, junto con el género humano, están todos incluidos en la verdadera fraternidad masónica. El masón místico, al desarrollar la visión que percibe a través del ritual, reconoce la unidad de la vida, que se manifiesta en la diversidad de la forma. El verdadero discípulo de la antigua Masonería abandona para siempre la veneración a las personalidades. Aquellos que permiten que las apariencias o los asuntos mundanos los desvíen de sus obligaciones impuestas por ellos a sí mismos, son fracasos en la masonería, porque la Masonería es una ciencia abstracta del desarrollo espiritual, y la prosperidad material no es la medida para el crecimiento del alma. El verdadero Masón debe saber que tras de todas estas diversas formas existe un solo principio de vida, la Chispa de Dios en todas las cosas vivientes. Esta vida es la que considera al aquilatar el valor del Hermano. A esta vida es a la que apela para el reconocimiento de la unidad espiritual. Él realiza el descubrimiento de esta chispa de unidad que lo convierte en un miembro consiente de su Logia Cósmica. Sobre todo tendrá que aprender a comprender, que esta

chispa divina irradia brillantemente del cuerpo de un enemigo como del de su mejor amigo. *El verdadero Masón ha aprendido a ser divinamente impersonal en su pensamiento, deseo y acción.*

**Carlos Delgado Rojas**, Gran Maestro

## El Laicismo Basamento de la Libertad

La Masonería Argentina realizará el VIII Convento del Escocismo Argentino, bajo el título: «El Laicismo, basamento de la libertad», el encuentro tendrá lugar en Buenos Aires los días *31 de Octubre, 1, 2 y 3 de Noviembre de 2003*. Durante el mismo, se dictarán diversas conferencias con la participación de prestigiosas figuras del pensamiento argentino y extranjero que comprometieron su presencia. **El Supremo Consejo del Grado 33°** para la República Argentina invita a todos los masones a participar del VIII Convento, que también estará abierto a todos los hombres y mujeres, argentinos o extranjeros, que compartan los ideales de Libertad, Igualdad y Fraternidad de la Masonería Universal. Las comisiones serán:

1. Laicismo y Libertad,
2. Laicismo y Política,
3. Laicismo y Educación,
4. Laicismo y Globalización.

Los interesados pueden solicitar más información escribiendo al e-mail:

[granlogia@masoneria-argentina.org.ar](mailto:granlogia@masoneria-argentina.org.ar)

enviado por

**Tulio Manrique Trelles** :

[tulioanrique@terra.com.pe](mailto:tulioanrique@terra.com.pe)

Director de Informaciones de la G.:L.: del Perú

## Masonería y representatividad

Es curioso que las «*costumbres*» no siempre son consecuencia de esa herencia que sobreviene luego de la *experiencia*. De allí que la *representatividad* que ejercen los Grandes Dignatarios de las Grandes Logias, en muchos casos se haya convertido en *autoritarismo*. Lamentablemente en todas partes del planeta donde se mueve la Orden, hay masones adherentes al autoritarismo y padecen ese síndrome que ataca a tanto político suelto en todos los tiempos, que es «*el dulce néctar del poder*». Si bien es cierto que la Masonería ha sido una de las Instituciones impulsoras del sistema republicano y democrático de gobierno, constituyendo tal vez el mayor aporte al Progreso del género Humano, en algunas Obediencias la elección de sus máximas autoridades atraviesa cierta crisis de valores. Por tal, la de aquellas cuyos Estatutos y Reglamentos pueden ser reformados para evitar el voto directo de los M.:M.:, que se ven impelidos u obligados a sufragar en forma indirecta, ya que cada L.: debe elegir,

-en algunas, es cierto- a un «representante» de esa L.: para que asista a la Asamblea Anual y «cumpla el mandato» que otorga la L.: al candidato que desea votar.

Pero en algunos casos hasta esa «representación» puede ser acotada, si los Reglamentos pudieran designar al V.:M.: de cada L.:, por ejemplo, para ser entonces el «representante», cuyo voto -secreto- determine quienes serán los Dignatarios de la Obediencia. Esto está mal y No debiera ocurrir. Es imprescindible restituir a la Masonería la claridad meridiana de sus Antiguos procedimientos, aquellos que se sucedían cuando fueron sagradas las Asambleas, a fin de que el G.:M.: que «represente» a todos los masones de la Obediencia, sea aquél a quien los M.:M.:, por mayoría o por unanimidad, elijan democrática, voluntaria y secretamente.

Todo manejo destinado a evitar que se manifieste la voluntad de los M.:M.:, es un agravio a la naturaleza, espíritu y esencia de la Masonería. Aunque exista quien diga que la Orden es autocrática y quiera confundir a los QQ.:HH.: en el Simbolismo, haciéndoles creer que los procedimientos «parecen» ser democráticos, pero no lo son...

Este Tema ha sido desarrollado por la C.: M.: M. Eugenia Lobos Torres, perteneciente a la R.: L.: «Estrella del Sur» N° 10, Oriente de Talcahuano, de la obediencia de la Gran Logia Femenina de Chile, que publicamos debido a su especial y gentil autorización.

Valle de Talcahuano, 15 de Julio, e.:v.:

Para objeto de tener claridad de los conceptos que dan vida a este trabajo, es necesario primero definirlos y referirme separadamente a cada uno de ellos desde el punto de vista filosófico, uniéndolos posteriormente en la vinculación de ambas corrientes con la Masonería.

El Diccionario de la Real Academia Española, define **eclecticismo** como «...modo de juzgar u obrar que adopta una postura intermedia, en vez de seguir soluciones extremas o bien definidas. Filosóficamente es una escuela que procura conciliar las doctrinas que parecen mejores o más verosímiles, aunque procedan de diversos sistemas»; y **meliorismo** como «...dicho especialmente de un concepto o de una estimación moral que mejora». Claramente podemos darnos cuenta que la denotación no nos satisface respecto a la connotación que para nosotras revisten ambos conceptos.

### Eclecticismo

Filosóficamente, Ferrater Mora nos dice que **Eclecticismo** es un seleccionismo o tendencia a seleccionar «lo mejor de cada doctrina». Es importante diferenciar de **Sincretismo**, que es la postura que tiende a conciliar diferentes doctrinas.

El **eclecticismo** se extendió ampliamente entre los griegos a partir del siglo II a.C. También se dice que los pensadores romanos, que nunca desarrollaron un sistema filosófico independiente de la influencia helénica, fueron muy **eclécticos**, como Cicerón, que incorporó a su pensamiento teorías procedentes del **estoicismo**<sup>1 [1]</sup>, del **escepticismo**<sup>2 [2]</sup> y de los **peripatéticos**<sup>3 [3]</sup>, sin considerar su desunión esencial.

Algunos de los primeros filósofos cristianos desarrollaron sus sistemas mediante la selección de elementos tomados de la metafísica griega y relacionándolos con ideas judeocristianas ya expresadas en el Antiguo y Nuevo Testamento. Clemente de Alejandría decía «...cuando digo filosofía no entiendo por ello la del Pórtico, o la de Platón o la de Epicuro o de Aristóteles; sino que cuanto se ha dicho de bueno en cada una de estas escuelas y que nos enseña la justicia junto con la ciencia de piedad, eso es la selección o conjunto que llamo filosofía».

En el Renacimiento se confunde **eclecticismo** con **sincretismo**, mientras que en el siglo XVIII se considera al **eclecticismo** como una secta originada en la secta platónica<sup>4 [4]</sup>, cuyo método consiste en elegir de todas las demás sectas, «...las opiniones que son más apropiadas a la verdad y más apropiadas para ser unidas con las propias meditaciones».

Actualmente no se habla ya de «escuela o secta ecléctica», ni específicamente de autores eclécticos, pues inclusive algunos de los llamados «eclécticos» por Brucker, tales como Leibniz y Wolff, han pasado a ser calificados hasta de **dogmáticos**. Por ello mismo, se ha tratado de precisar el sentido de **eclecticismo** de algunos modos<sup>5 [5]</sup>:

\* Pueden calificarse de eclécticos a los filósofos que

no son sectarios o dogmáticos.

\* Puede llamarse ecléctica a la filosofía que asume Víctor Cousin (siglo XVIII), quien manifiesta que el «eclecticismo ilustrado» juzga con equidad e incluso con benevolencia todas las escuelas, les pide prestado lo que tienen de verdadero y elimina lo que tienen de falso. Esta postura es el resultado de una actitud conciliadora, tolerante y esencialmente moderada, que intenta salvar el pasado, pero no restituirlo íntegramente

\* Pueden resaltarse otros elementos aparte de la oposición al dogmatismo y al radicalismo en nombre de la tolerancia y la conciliación, tales como la búsqueda de un criterio de verdad que permita justificar no solo la propia posición, sino también la adoptada desde otros puntos de vista, buscando la armonía entre opiniones aparentemente contrarias pero que en el fondo se estiman concordantes

\* Se puede decir entonces, que el eclecticismo no es un

## Meliorismo y Eclecticismo

**sincretismo**<sup>6 [6]</sup>, no es un **integracionismo**<sup>7 [7]</sup> y tampoco un **mosaico** compuesto de fragmentos de ideas cristalizadas dogmáticamente. La característica más saliente del **eclecticismo** parece ser la moderación constante, inclusive con respecto a la propia actitud ecléctica.

### Meliorismo

El término **meliorismo** ha sido usado por muy corto tiempo y por pocos autores. Inicialmente se consideró como una postura sociológica y moral, desarrollada por Lester Ward, quien a su vez tomó la idea de la teoría evolucionista de Herbert Spencer.

Pocos años después, William James, filósofo estadounidense, opone al **pesimismo** el **libre arbitrio** como una **doctrina meliorista**, expresando en su obra «El Pragmatismo»<sup>8 [8]</sup> que el **meliorismo** consiste en «considerar que el mundo no es radicalmente malo ni absolutamente bueno, pero que puede ser mejorado por la acción del hombre» o como lo expresa Spencer «...que la vida está organizada en forma tal que, aunque sea dura, está en proceso de dar mas placer que dolor».

A pesar que el término **meliorismo** nace recién en el siglo XIX, esta doctrina es común a la mayoría de las tendencias filosóficas, en cuanto no se deciden por un **pesimismo**<sup>9 [9]</sup> extremo. Sin embargo el **meliorismo** en sí, más bien se inclina al **optimismo**<sup>10 [10]</sup> pues la bondad absoluta del mundo, es el término final necesario de su esencial perfectibilidad.

### Meliorismo y eclecticismo en la masonería

La **Gran Logia Femenina de Chile**, en su declaración de principios, nos señala que es una **institución iniciática, esencialmente humanista, filosófica y filantrópica, cuyo objetivo es lograr el perfeccionamiento de las mujeres que la conforman, y a través de ellas el de la humanidad**.

Si bien el hecho de ser iniciática se contrapondría con el **meliorismo**, pues implica una acción interna e individual, para la M.:, las actividades de la masona deben girar en torno a la sublimación humana, y para ello cada una de nosotras debe valerse del necesario **racionalismo** que nos otorgan nuestros sentidos y nuestra mente, y del idealismo de nuestro espíritu (**eclecticismo**), de manera tal que podamos mirar hacia cualquier horizonte para tomar lo mejor de él (**eclecticismo**), en una actitud permanente de síntesis, por lo tanto, de progreso en bien nuestro y de



viene de la página 17

la sociedad que nos rodea (*meliorismo*).

Como A.: se nos entregan dos herramientas que debemos usar nosotras en nosotras. Se nos enseña a ingresar en nuestro interior para buscar la luz propia, que alumbrará nuestra razón en la búsqueda de la verdad; y hacemos un signo que esotéricamente dice «estoy en posesión de mí misma y me afano en juzgarlo todo con imparcialidad», condición primordial para practicar el Arte Real que necesariamente nos llevará al *eclecticismo* y por ende a una actitud *meliorica*.

Al pasar al nivel, se nos considera preparadas para manejar más herramientas, hemos crecido, y por tanto, se espera de nosotras un trabajo más elaborado; y entre éstos nuevos útiles va una escuadra, que nos permite ubicar nuestra piedra con exactitud en la Gran Obra. (Nuevamente: *meliorismo*).

Las C.:C.: tenemos como gran símbolo y guía la «Estrella Flamígera», emblema del poder de la voluntad y símbolo del ser humano. Esta estrella, que nos alumbrará en L.: nos llama a convertirnos nosotras mismas en luz y calor, inteligencia esclarecida (*razón*) y generosidad de sentimientos (*comprensión*). Es decir, la Estrella nos indica que debemos entregar lo mejor de nosotras (*eclecticismo*) para ponerlo a disposición del mejoramiento de la humanidad (*meliorismo*).

Ejemplos como estos son innumerables. Dejo a la discusión vuestra y al descubrimiento personal el develar la naturaleza *ecléctica* y *meliorica* de cada uno de nuestros símbolos, pues QQ.:HH.:, como podéis apreciar, hablar de *meliorismo* y de *eclecticismo* es hablar de la *esencia de nuestra institución*.

El sistema de enseñanza de la Orden nos induce a que nosotras adquiramos una actitud ecléctica y meliorica en la vida, de manera que podamos ejercer en plenitud la *libertad de pensamiento* y de *conciencia* y defendiendo las *aspiraciones de perfeccionamiento individual* y *colectivo de la humanidad*.

*Nuestra proyección en la sociedad puede ser en grandes cargos o en un modesto campo de acción, y sin necesi-*

*dad de llevar pancartas que nos anuncien, cada acción que emprendamos llevará la impronta de la nobleza las enseñanzas de la Institución a la que hemos adherido libremente.*

#### Notas

1[1] Escuela fundada por Zenón, que se reunía en el pórtico de Atenas, y que consideraba esencial la fortaleza o dominio sobre la propia sensibilidad.

2[2] Doctrina de ciertos filósofos antiguos y modernos, que consiste en afirmar que la verdad no existe, o que, si existe, el hombre es incapaz de conocerla.

3[3] Alumnos y seguidores de Aristóteles.

4[4] Historia crítica de la filosofía – Jacob Brucker, 1742

5[5] Precisión de José Ferrater Mora.

6[6] tendencia a fusionar elementos simplemente por el deseo de fusionarlos

7[7] método filosófico propuesto por Ferrater Mora, que consiste en aunar polos opuestos mediante el paso constante del uno al otro.

8[8] Publicada en 1907, tres años después de su muerte.

9[9] Sistema Filosófico consistente en atribuir al Universo la mayor imperfección posible. Es también la tendencia a ver y juzgar las cosas por su lado más desfavorable. Para el pesimismo es imposible la salvación del mundo.

10[10] Sistema filosófico que atribuye al Universo la mayor perfección posible, como obra del Ser Supremo, infinitamente perfecto. Es también la tendencia o la propensión a ver las cosas por su lado bueno, o a considerarlas y juzgarlas bajo su aspecto más favorable. El optimismo sería la doctrina que tiene por inevitable la salvación del mundo. (Las bastardillas fueron puestas por la Dirección).

#### Bibliografía:

Diccionario de Filosofía - José Ferrater Mora  
Revistas Masónicas - Gran Logia Femenina de Chile  
Revistas Masónicas - Gran Logia de Chile  
Diccionario Filosófico - Carlos Fortín Gajardo  
El Libro del Aprendiz - Oswald Wirth  
El Libro del Compañero - Oswald Wirth

M. Eugenia : .  
melobos@ctcinternet.cl

## Actuación de la Francmasonería Primitiva y la Ilustración

### Origen Del Movimiento De La Ilustración.

El desarrollo económico, político y social de Inglaterra y Holanda durante el siglo XVII, repercutió en la Francia monárquica absolutista de Luis XIV, dando un impulso poderoso a la iniciación de un movimiento progresista, conocido con el nombre de Ilustración, que tuvo su mayor incremento a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, culminando en la Revolución Francesa del año de 1789.

Recogiendo las enseñanzas del filósofo francmasón inglés del siglo XVII, Juan Locke, que proclamó el derecho natural a la vida, a la libertad y a la propiedad, los filósofos y escritores franceses de la época de la Ilustración desarrollaron aquél pensamiento, convirtiéndolo en una filosofía social llena de fuerza y vigor. Esto fue posible, en parte, debido al desarrollo de las ciencias de esta época y, en parte, a los nuevos descubrimientos técnicos y científicos que impulsaron la marcha progresiva del capitalismo industrial, cuyo crecimiento precipitado se atribuía al exceso de las acumulaciones de los productos de piratería, cuando Inglaterra abandonó la política proteccionista de este sistema. El movimiento de la

Ilustración apareció a raíz del escepticismo religioso y la lucha por la libertad de pensamiento, que fueron provocados por la Francmasonería Primitiva Universal, al retornar los componentes de esta Institución a Francia, a principios del siglo XVII, después de casi siglo y medio de ausencia, por causa de la persecución de sus hombres por la monarquía absolutista y de la Inquisición, que se inició con la aparición de la funesta Compañía de Jesús y se recrudesció con la muerte de Francisco I.

Los francmasones progresistas franceses, que aprovecharon durante su exilio las enseñanzas y las prácticas de sus hermanos ingleses, en los tiempos de la República de Cromwell, y de los holandeses, en la época de Juan Witt, se lanzaron de lleno a la lucha contra el gobierno decadente de la monarquía y del clero, pidiendo la libertad de pensamiento, de prensa, de reunión y asociación, de conciencia religiosa, etc., criticando las lacras y la putrefacción de las instituciones políticas, sociales y religiosas caducas, de entonces. En su labor, los francmasones progresistas fueron ayudados principalmente por los hugonotes y más tarde por hombres ilustres, como el deísta Voltaire, propagador del newtonianismo, el teísta presbiteriano Jacobo Rousseau, el constitucionalista Montesquie, etc. (Los escritores conservadores y reaccionarios pretenden, generalmente, adjudicar con cierta intención todo el triunfo de la Ilustración a estos tres hombres, opacando la labor de los demás. N. del T.).

Fragmento del libro de J. M. Antioqueño,  
traducción de S. Bradt.

La **Gran Logia de Libres y Aceptados Masones de la República Argentina**, en su condición de coauspiciante y coorganizador de la **Conferencia Internacional por el equilibrio del Mundo**, invitó al Acto inaugural del mismo, que se celebró en el Aula Magna del Colegio Nacional de Buenos Aires el 15 de Septiembre ppdo. En tal ocasión, hizo uso de la palabra el Gran Maestro de la Masonería Argentina Dr. *Jorge Alejandro Vallejos*. La invitación fue extensiva a la participación en los paneles que se desarrollaron en la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires los días 15 y 16 de septiembre, conforme al programa que se menciona posteriormente. Según lo difundido, la G.: L.: señaló que «...*resulta indispensable crear, a escala internacional, un espacio de reflexión e investigación sobre la necesidad del equilibrio del mundo que esté orientado por el diálogo sereno y ajeno a las limitaciones que imponen los conflictos de carácter político del mundo actual*».

También mencionó que «*Nos proponemos impulsar un ámbito para la investigación científica y elaboración de propuestas que sean estra-*

*tégicas para el desarrollo educacional y cultural de los pueblos de América Latina, referidas especialmente al equilibrio mundial. Para tales fines la conferencia procura* a) *Promover iniciativas que contribuyan a la redistribución de ingresos a nivel internacional para favorecer el desarrollo regional, b) Proveer a los Organismos Internacionales nuevas informaciones y proyectos que contribuyan a la paz y cooperación internacional; c) Propiciar programas de investigaciones científicas que sean aptas para el desarrollo educacional y cultural, conforme a los principios de la UNESCO, y que sean funcionales al equilibrio del mundo*».

#### **Conferencia Internacional por el EQUILIBRIO DEL MUNDO - Capítulo Argentino.**

Resulta indispensable crear, a escala internacional, un espacio de reflexión, estudio, investigación y promoción de ideas sobre la necesidad del equilibrio del mundo que esté orientado por el diálogo sereno, ajeno a las enormes limitaciones que imponen los conflictos de carácter político inmediato del mundo actual.

Los participantes en la **CONFERENCIA INTERNACIONAL POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO**, encuentro realizado con el auspicio de la **UNESCO** y efectuado en La Habana del 27 al 29 de enero del 2003, con motivo del sesquicentenario del natalicio de José Martí, han considerado que las ideas, sentimientos y acciones del Apóstol de la Independencia de Cuba, pueden ser de enorme utilidad para estos altísimos propósitos.

Así, inspirados en las cualidades extraordinarias del pensamiento martiano, profundamente humanista, un grupo de intelectuales de diferentes países consideró necesario promover una reflexión sostenida para enfrentar los graves peligros que acechan a la humanidad y se concluyó que una de las maneras más eficaces para lograr ese objetivo, consiste en la adopción del Proyecto José Martí de Solidaridad Mundial.

Entre los objetivos del proyecto se propone exaltar la figura de José Martí como referente ético y político, para sustentar los paradigmas de la soberanía, la justicia social, la solidaridad y el derecho a la paz, porque sabemos que un mundo mejor es posible.

En Argentina nos proponemos impulsar un espacio de reflexión, investigación científica y elaboración de diag-

nósticos y propuestas, promoviendo la difusión del legado martiano mediante conferencias, publicaciones y ediciones que sean estratégicas para el desarrollo educacional y cultural de los pueblos de nuestra América, referidas especialmente al equilibrio del mundo.

Las actividades del Congreso fueron las siguientes:

Lunes 15, 10 horas: **Acto de apertura** (\*) *Armando Hart Dávalos, Fernando Finvarb, Horacio Sanguinetti, Alejandro González Galeano, León Rozitchner, Abraham Gak, Jorge Vallejos y Edgardo Form.*

15 horas: **Paneles (\*\*): Desequilibrios en los Medios de Comunicación;** *Eduardo Aliverti, Omar López, Susana Viau y Eduardo Tagliaferro*

#### **Desequilibrios Educativos**

## **Conferencia Internacional por el equilibrio del Mundo y la Masonería Argentina**

*Susana Vior, Irma Parentella, Pablo Imen, María T. Sirvent y Myriam Feldfeber*

#### **Desequilibrios Sociales**

*Daniel Campione, Alcira Argumedo, Juan Rosales, Horacio López y José Seoane*

19 horas: Conferencia a cargo de Armando Hart Dávalos (\*)

Martes 16: 10 horas: **Paneles (\*\*): Desequilibrios Económicos.**

*Alfredo E. Calcagno, J. Gambina, H. Polino, M. Hourest, C. Katz y J.C. Amigo.*

#### **Desequilibrios en las Ciencias.**

*Enrique Oteiza, Luis Quesada Allue, Hugo Scolnik, Myriam Gorbán y Alfredo Grande.*

#### **Desequilibrios Culturales.**

*Vicente Battista, Eduardo Gruner, Ricardo Horvath, Luis E. Pincen y Ana M. Ramb.*

15 horas: **Plenario, exposición de conclusiones** (\*)

18 horas: **Acto de cierre** (\*) *Armando Hart Dávalos, Floreal Gorini, Atilio Boron, Mario Rapoport, Stella Calloni y Norberto Rodríguez*

(\*) Colegio Nacional de Buenos Aires, Aula Magna - Bolívar 263

(\*\*) Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Perú 130

#### **ORGANIZACION Y AUSPICIO:**

**UNESCO**; Organización de Estados Iberoamericanos; **CLACSO**; **IMFC**; Capítulo Argentino de la Sociedad Cultural José Martí; **FEDEFSA**; Asociación Cristiana de Jóvenes; Asociación Argentina de Actores; Asociación Cultural José Martí; Comisión Nacional de Homenaje a José Martí; Grupo Parlamentario "Amigos de Cuba" - Congreso Nacional; Masonería Argentina; Comisión de Cultura - Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; Multisectorial de Solidaridad con Cuba.

Enviado por  
**Gran Hospitalario**  
[gran\\_hospitalario@ciudad.com.ar](mailto:gran_hospitalario@ciudad.com.ar)



## Fue editado el volumen 12 -1ra. y 2da. parte de la Revista La Fraternidad

Ha sido distribuida en todo el ámbito de las Listas Masónicas en la Web, la Revista **La Fraternidad**, de cuyo contenido los QQ.:HH.: podrán disfrutar.

Cabe mencionar que también han sido remitidas sus correspondientes portadas en sendos mensajes de correo.

**La Fr@ternidad Univesal**  
[emasones@montevideo.com.uy](mailto:emasones@montevideo.com.uy)

## Breve comentario biográfico del araucano Lautaro

### Sobre LAUTARO

Consignamos en esta breve nota, una referencia de la Biblioteca del Congreso de CHILE, que define a **Lautaro** como *un general*. También aporta el número de Ref. por si queréis consultarlo y consultar la edición. También se agrega una pequeña biografía. (SCMON 983"1553/ B2481 1971 Stgo.)

Contenido: Aviso preliminar — Se inicia la insurrección general de los mapuches - En otros mundos ... — En camino al fuerte de Tucapel — Batalla de Tucapel y muerte de Valdivia — Lautaro avanza hacia La Concepción — En las cuestas de Marihuenu y Laraquete — Lautaro vence a Villagra en la batalla de Marihuenu — Los mapuches celebran la victoria — La Concepción es saqueada e incendiada — El joven Lautaro — Vuelve a Nahuelbuta — Lautaro por segunda vez toma por asalto la ciudad de La Concepción — Los misterios de la selva — En el valle del Mapocho — Lautaro inicia su avance hacia Santiago — Lautaro llega hasta el río Mataquito y se establece en Peteroa - El toqui hace una trampa a las fuerzas de Pedro de Villagra — Muere Lautaro — Voces mapuches y quechuas.

Materias: **Lautaro, Jefe Araucano, 1535-1557? - NOVELA Mapuches - Historia - Chile - Historia - 1535-1810**

### Biografía

Lautaro fue un famoso Caudillo araucano. También fue el jefe de la sublevación indígena frente al dominio español. Aprendió de *Pedro de Valdivia* las tácticas militares españolas, huyendo más tarde con los indios. En 1553 dirigió al pueblo mapuche en la batalla de Tucapel, en la que murió *Valdivia*. En 1554 derrotó a *Francisco de Villagra* en Manriqueñu; se destacó por su estrategia guerrera. En 1555 capturó la ciudad de Angol y, nuevamente, la de Concepción. Fracasó en su intento de atacar Santiago y fue muerto de un lanzazo por las fuerzas de *Pedro de Villagra* en la batalla de Peteroa, en 1557. Su figura, valor y genio militar, fueron evocados por *Alonso de Ercilla* en el poema épico **La Araucana**.

### Los discursos de Lautaro

Lautaro en sus discursos quería mostrarle a su pueblo que los españoles y caballos no eran invencibles, que sufrían del cansancio al igual que ellos y además que su

número era tan reducido que ni siquiera tenían hombres de reserva para reorganizarse en caso de un desastre. Esto él lo sabía porque como ya dijimos delante, este cacique creció como caballero de Pedro de Valdivia, él miró atentamente los entrenamientos y tácticas españolas en su niñez y parte de su juventud, porque posteriormente huyó para unirse a su pueblo.

### El Combate de Peteroa

En la primavera de 1556, Lautaro conduce a las fuerzas indígenas que pretenden cruzar el río Maule para avanzar hacia Santiago. Atrincherado cerca de Peteroa, consigue rechazar victoriosamente dos ataques españoles. El año 1557, sabiendo que la ciudad de Santiago está desguarnecida, emprende una nueva campaña hacia la capital. *Villagra* sale a su encuentro. Valiéndose de información proporcionada por Indígenas traidores, encuentra el campamento de **Lautaro** y lo ataca por sorpresa el 1º de Abril de 1557. El combate tiene lugar en Peteroa, en la ribera sur del río Mataquito.

Las fuerzas indígenas son derrotadas, pereciendo **Lautaro** y cerca de 600 araucanos. Luego de la batalla, y a fin de levantar el ánimo de los españoles, la cabeza de **Lautaro** es llevada a Santiago y empalada en la plaza mayor.

Allende

**Ricardo Aldao Matilla** :

Körperglied Akademie Forum Masonicum e.V. Bonn

[http://freimaurer.org/gl\\_afam/forum\\_masonicum/index.htm](http://freimaurer.org/gl_afam/forum_masonicum/index.htm)

Körperglied Vereinigte Großlogen von Deutschland

<http://freimaurer.org>

[ricardo.aldao@eresmas.net](mailto:ricardo.aldao@eresmas.net)

**N. de la D.** El Q.:H.: **Ricardo Aldao Mantilla**, es autor de numerosos artículos sobre La Logia Lautaro, en especial el **CUADERNILLO, «El Rito Primitivo y la Logia Lautaro»** editado por **Hiram Abif**

## Frases de Aldous Huxley

La persona inteligente busca la experiencia que desea realizar.

*Las palabras están ahí para explicar el significado de las cosas, de manera que el que las escuche, entienda dicho significado.*

¿Cómo saber si la Tierra no es más que el infierno de otro planeta?

*Nunca es igual saber la verdad por uno mismo que tener que escucharla por otro.*





**Fármaco para el hígado:** Un equipo de la Universidad de Navarra descubre un nuevo fármaco a nivel experimental para enfermedades del hígado. La cardiotrofina-1 tiene una potente actividad hepaprotectora, según un artículo científico publicado en la revista «Gastroenterology».

**Un gen vital para la síntesis de dopamina y serotonina también afecta a la**

**longevidad:** En investigaciones recientes llevadas a cabo por un equipo de genetistas dirigido por la doctora Trudy Mackay de la Universidad Estatal de Carolina del Norte, se ha descubierto que tres variantes naturales del gen DDC, envuelto en la producción de dopamina y serotonina, suman unidas hasta un quince por ciento de contribución genética, a la variación en el promedio de vida en cepas de la Mosca de la Fruta (*Drosophila melanogaster*)

**Sensores vivos:** La Marina Estadounidense y la Duke University trabajan en una nueva biotecnología capaz de hacer trabajar organismos vivos como sensores para detectar determinadas sustancias químicas.

**Metodo para la detección de salmonela:** Según datos de la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid más de 2.500 personas sufrieron intoxicaciones originadas por la salmonela en 2002, un mal que causa anualmente 200 defunciones en la Unión Europea.

**Los fármacos antidepresivos pueden evitar daños en la memoria:** El hipocampo, una región clave del cerebro en el proceso de la memoria, es menor en quienes han sufrido fuertes depresiones que en personas que nunca han padecido este trastorno. Ahora, se ha descubierto que el hipocampo no es tan pequeño en aquellos pacientes cuya depresión fue tratada con fármacos antidepresivos.

**La vitamina c podría protegernos de úlceras provocadas por ciertas bacterias:** Un estudio conducido por investigadores del San Francisco VA Medical Center (SFVAMC) ha demostrado que existe una relación entre un bajo nivel de vitamina C en la sangre, y la infección por *Helicobacter pylori*, una bacteria que, entre otras cosas, provoca úlceras pépticas.

**Nueva causa de inestabilidad genómica:** Unos investigadores que se encontraban examinando la maquinaria indispensable que detecta y repara el ADN dañado, han descubierto a un nuevo culpable que puede inducir inestabilidad genómica y con ello allanar el camino para el desarrollo de cáncer.

**El mapa más preciso hasta ahora del campo gravitatorio de la tierra:** Mediante avanzadas técnicas de medición por satélite, una misión conjunta de la NASA y el Centro Aeroespacial Alemán ha dado ya los primeros resultados útiles, que son más espectaculares de lo esperado.

**Inyección hormonal para adelgazar:** Una inyección diaria de hormonas del crecimiento ayuda a eliminar kilos. Un tratamiento controlado podría ayudar a las personas obesas a reducir peso, manteniendo la energía necesaria para hacer ejercicio.

**La superficie solar en tres dimensiones:** Con el nuevo Telescopio Solar Sueco (SST), instalado en el Observatorio del Roque de los Muchachos, en la Palma, se han obtenido las imágenes de mayor resolución del «limbo solar» (límite de la parte visible del sol).

**El secreto de la fortaleza de la seda:** Un grupo de la Tufts University ha averiguado cómo consiguen las arañas y los gusanos tejer una seda tan fuerte. Esta información podría ayudarnos a fabricar mejor ropa para hospitales y cuerpos militares, e incluso escudos antibalas más resistentes.

**Resúmenes deportivos perfectos:** Un nuevo software desarrollado en la University of Rochester es capaz de borrar todos aquellos minutos aburridos que plagan un partido. Cambios de jugadores, parones en el juego, anuncios, son eliminados automáticamente, produciéndose un resumen en el que sólo existe la acción.

**Doble vida de una proteína mortal:** Unos investigadores han encontrado que una muy conocida proteína involucrada en la muerte celular podría, en realidad, llevar una doble vida haciéndose pasar por pieza integral de la maquinaria que convierte la glucosa en energía. Los científicos dicen que sus resultados indican que la proteína podría estar involucrada en algunas formas de diabetes familiar.

**El dilema de las plantas:** Los ecólogos piensan que la defensa de las plantas contra las enfermedades puede dejarlas vulnerables al ataque de los insectos.

**Estudiando el mercurio en el pescado:** El mercurio que se halla en unas rodajas de pez espada o en nuestro bocadillo de atún, podría no ser tan peligroso como piensa la mayoría de gente.

**Descontaminando sedimentos con electrones y luz uv:** La concentración de ciertas sustancias orgánicas tóxicas en los sedimentos de los cursos de agua podría reducirse en un 83 por ciento si se utilizaran rayos de electrones o luz ultravioleta.

**El metano provocó una extinción en masa:** Hace 251 millones de años, la Tierra experimentó una gran extinción de seres vivos. Los científicos buscan al culpable, y creen haberlo encontrado.

**Regeneración pulmonar:** Por primera vez, se ha demostrado el uso de células madre humanas para regenerar tejidos pulmonares dañados.

**Medida la resistencia eléctrica de moléculas individuales:** Investigadores de la Arizona State University han desarrollado un método relativamente directo para medir la resistencia eléctrica de moléculas individuales. Se cree que ello tendrá una gran importancia en el campo de la electrónica molecular.

**Levadura humanizada:** Bioingenieros del Dartmouth College han utilizado ingeniería genética, para desarrollar una levadura que produce proteínas terapéuticas para el consumo humano. Ayudará a superar los problemas de fabricación a los que se enfrenta la industria biofarmacéutica.

**El ritmo de destrucción de la capa de ozono decrece:** Las medidas internacionales tomadas contra las emisiones de CFCs parecen estar dando sus primeros frutos, demostrando el acierto de la actuación.

Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus

Para suscribirse, escriba al editor a [mmontes@ctv.es](mailto:mmontes@ctv.es) la dirección email en la que desea recibir el boletín y su nombre completo

# Apoyos masónicos de la web

A continuación editamos los URL y correos electrónicos de las Listas Masónicas que nos apoyan y cuyo quehacer consignamos en las páginas de **Hiram Abif**

## Supremo Consejo de la Francmasonería Progresista Universal, Rito Primitivo, Región Maya



Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste - Versión Siglo XXI  
<http://www.civila.com/acacia/simbolica>



Encuentro Latinoamericano [Elat2000]  
<http://members.es.tripod.de/elat/index.html>  
<http://groups.yahoo.com/group/elat2000>



Lista [Taller]  
[www.lanzadera.com/listataller](http://www.lanzadera.com/listataller)  
<http://www.eListas.net/foro/taller>



Lista [La Gran Familia Universal]  
<http://gran-familia-universal.8m.net>  
<http://www.eListas.net/lista/lgf>



Lista [MASONICA]  
<http://groups.yahoo.com/group/masonica>



Lista [Masoneríahispana]  
[masoneriahispana@yahoo.com](mailto:masoneriahispana@yahoo.com)  
<http://masoneriahispana.miarroba.com>

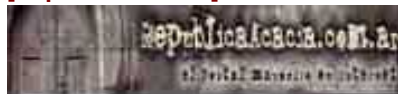


Lista [Fraternidad Virtual]  
en:  
[Fraternidad-Virtual@onelist.com](mailto:Fraternidad-Virtual@onelist.com)



<http://www.pagina.de/Fraternidad-Virtual>

[República Acacia]: en



[www.republicaacacia.com.ar](http://www.republicaacacia.com.ar)

R.:L.: Miguel Servet nº 46  
O.: de Zaragoza - España-  
<http://perso.wanado.es/lomise/>



Radiocolumnas



[www.radiocolumnas.com.ar](http://www.radiocolumnas.com.ar)

Lista [MESTRE]  
[mestre@yahoo.com.br](mailto:mestre@yahoo.com.br)



R.:L.:S.: Cibernética [LogiaRED]  
y sus Listas LogiaRED (foro abierto)  
y «Semillas» (juv.)



<http://www.geocities.com.Athens/Acropolis/9643>  
<http://groups.yahoo.com/group/LogiaRED>  
<http://www.groups.yahoo.com/group/semillas-de-acacia>

Lista [Humanitas] y  
Lista [Humanidad global]



<http://members.es.tripod.de/humanitas>  
<http://groups.yahoo.com/group/humanitas21>  
<http://groups.yahoo.com/group/HumanidadGlobal>

R.:L.: Blasco Ibañez, Triángulo  
Rosario de Acuña O.: de Gijón



[www.pais-astur.org/masoneria](http://www.pais-astur.org/masoneria)

Lista [Masonería]  
[//members.tripod.com/~valls/index.html](http://members.tripod.com/~valls/index.html)  
<http://www.eListas.net/lista/masoneria/>



Lista [Mandil]  
<http://members.tripod.com/~valls>  
<http://www.elistas.net/lista/mandil>



Lista [MESTRE/MAESTRO]  
[mestre@yahoo.com.br](mailto:mestre@yahoo.com.br)  
<http://br.groups.yahoo.com/group/mestre>



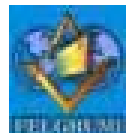
Lista Informativa [linderosmasónicos]

[www.linderosmasonicos.republicaacacia.com.ar](http://www.linderosmasonicos.republicaacacia.com.ar)



Federación de Listas y Grupos  
Masónicos en Internet [FELGRUMI]

<http://www.felgrumi.com.ar>  
<http://groups.yahoo.com/group/felgrumi>



Supremo Consejo para el G.: 33 de los EE.UU.  
Mexicanos del R.:E.:A.: y A.: (fundado en 1926)  
[www.supremoConsejoSe.RepublicaACACIA.com.ar](http://www.supremoConsejoSe.RepublicaACACIA.com.ar)

Revista Reflexionando

[Reflexionando@hotmail.com](mailto:Reflexionando@hotmail.com)



Lista [latomía]  
[www.latomia.org](http://www.latomia.org)

## Recuerde visitar las web-site realizadas por **Hiram Abif**

Le invitamos a visitar nuestras páginas ubicadas en la web y que constituyen el trabajo de nuestra redacción. En primer término puede Ud. ingresar a la página periodística del Director de la revista en:



<http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html> y desde allí ingresar a la página masónica «El Arcón de los Linderos» en:  
<http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html> pudiendo obtener las ediciones de la revista en: [http://ar.geocities.com/revista\\_abif](http://ar.geocities.com/revista_abif) o acceder a muy importante información sobre la masonería y su historia, en:  
[http://ar.geocities.com/revista\\_abif/CUADERNILLOS.htm](http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm)

Suscríbase gratuitamente enviando e-mail en blanco a:

[ABIF-c-fondo-subscribe@yahoo.com](mailto:ABIF-c-fondo-subscribe@yahoo.com)  
[ABIF-s-fondo-subscribe@yahoo.com](mailto:ABIF-s-fondo-subscribe@yahoo.com)  
[ABIF-aviso-subscribe@yahoo.com](mailto:ABIF-aviso-subscribe@yahoo.com)

Con fondo para leer en la pantalla de la pc; sin fondo para imprimirla y con aviso para que Ud. la obtenga de los sitios de la web donde se aloja.

## El origen de las palabras

### El origen de las palabras

### El origen de las palabras



de EL ALMANAQUE  
por don Mariano Arnal

Distinguido etimologista y lingüista de lengua castellana, está terminando lo que no se duda en calificar como el mejor diccionario etimológico de la lengua castellana.

## Civilización 2

*Venturoso aquél a quien el cielo dio un pedazo de pan, sin que le quede la obligación de agradecerlo a otro que al mismo cielo.*

**Cervantes**

### El pan nuestro de cada día

Olvidamos fácilmente la razón última de los agrupamientos animales y humanos. Las necesidades reproductoras a lo más que llegan, es a crear grupos de dos, las más de las veces tan sólo ocasionales. Si esos grupos se estabilizan y se amplían, ya no es la reproducción el determinante, sino la alimentación. Se amplían a familias, manadas, rebaños, colonias, etc. en tanto en cuanto esos sistemas de agrupamiento garantizan la alimentación de todos los individuos mejor que la disgregación. Son finalmente las dimensiones de la mesa en que se come, las que determinan la magnitud de los grupos. Los herbívoros comen en verdes mesas que no limitan el número de comensales, por lo que se agrupan en grandes rebaños.

El ser muchos o pocos no hace variar las posibilidades de comer de cada individuo. Serán los carnívoros quienes se ocuparán de mantener a raya ese crecimiento. Los carnívoros que se alimentan de presas pequeñas, que se devoran de un bocado, no necesitan agruparse. Cazán en solitario y comen en solitario. Los que se alimentan de presas que no puede consumir el cazador él solo de una vez, forman grupos tanto más grandes cuanto mayores son las presas. Hay que formar manada no sólo para comer, sino también para cazar.

Entre los carnívoros, los que se atrevieron con piezas más grandes fueron los homínidos. Cuando se organizó la caza del hombre, se llegó a complicar mucho más la obtención de comida. Cazador y cazado eran de la misma especie y por tanto desapareció cualquier limitación numérica: cuanto mayor era el grupo, tanto más fuerte era y tanto mayores eran sus posibilidades de ser depredador en vez de depredado. Y cuando se organizó la explotación del hombre ocurrió otro tanto. Es finalmente la capacidad de consumo la que determina la magnitud de una explotación alimentaria.

El hombre creció en la medida en que podía consumir y ser consumido, de la misma manera que hoy crece en la medida en que puede explotar y ser explotado. Los que no pueden ser explotados, viven en menor número y durante menos tiempo que los que pueden serlo. Aquél que no tiene a nadie que quiera vivir de él, lo tiene mal. No puede sobrevivir.

El crecimiento global de la humanidad lo determina finalmente el crecimiento de la masa explotada. De los que nacen (*qué la naturaleza no pone barreras al nacimiento*) sólo sobreviven los que son explotados. Los demás mueren. Por tanto es el crecimiento de la explotación humana lo que determina el crecimiento de la población mundial.

Siempre han sido los alimentos los que han limitado el número de los vivientes. Es finalmente el crecimiento económico el que determina el crecimiento de la población. La producción de alimentos viene a ser para el primer mundo como la acuñación de moneda con que pa-

gar a las masas que explota en el tercer mundo. En Asia son muchos los millones de personas que trabajan por tres escudillas de arroz al día. Es su salario. No es el nacer, sino el comer lo que aumenta la población. Y sólo se da de comer a cambio de trabajar. Es por tanto el crecimiento de la explotación humana, el que determina el aumento de la población. Hasta el presente.

**EL ALMANAQUE** continúa con las reflexiones iniciadas oportunamente, sobre cómo una civilización es finalmente un montaje sofisticado para poder comer.

### Civilización 2

Está claro que con **civitas** ocurre lo mismo que con **natio**, con **ekklesia** (*ecclesia*), con **Congreso**, etc., que es la gente la que da nombre al lugar y no a la inversa. La **civitas** es el lugar donde suelen juntarse los **cives**, como el Congreso es el lugar en que se reúnen los congresistas.

De ahí posiblemente que hayamos heredado las lenguas románicas **civitas** en lugar de **urbs**, para denominar la ciudad (*pronto debieron olvidar los hablantes la sutil distinción entre ambos términos*): porque los hablantes debían emplear este término tanto para la ciudadanía como para el lugar en que ésta se reunía.

Es posible también que al principio la **civitas** fuese tan sólo la reunión de los **cives** (*existió el verbo **civitare** con el significado de residir en la ciudad*). Efectivamente, **civi** es el perfecto de **cieo**, que significa *mover, excitar, ir y venir, poner en movimiento*. **Excitación** es un derivado de **cieo**.

Ocurre, por otra parte, que los que llamamos «lugares de habitación» no son tales, sino tan sólo guaridas que sirven para tener las crías en su momento, guardar el producto de la caza y de la recolección cuando no se puede consumir de una vez, y por consiguiente, acudir allí a comer. Es decir que los «lugares de habitación», sean éstos grandes o pequeños, son todos despensas y «comederos».

Tenemos la prueba bien viva desde las mismas cuevas, en que son los restos de la comida los que nos permiten descubrir el pasado de sus frecuentadores (*que no habitantes, pues no se vivía en ellas*), hasta cualquier otro tipo de poblado, más lugar donde guardar la comida y consumirla, que lugar donde vivir.

Es decir que **de hecho** un poblado o una ciudad es por encima de todo el lugar donde se guarda el alimento y se come, desde el mismo momento en que la base de alimentación son animales o son productos que no se pueden consumir directamente en el lugar en que se obtienen. Más aún, desde las mismas cavernas los comederos son lugares sagrados, sobre todo si lo que se come son piezas mayores y no conejos u otras piezas de caza menor.

Los templos son los lugares de sacrificio y comunión y son también los silos en que se guardan las cosechas. Recordemos un par de datos reveladores: el cristianismo instituyó los **ágapes**, las comidas comunitarias en que cada uno llevaba lo que podía, lo juntaban todo y comían todos por igual.



Cuando un pueblo pasa hambre, uno de los recursos más eficaces es hacer olla común para todo el pueblo. Es decir que no es ajeno al agrupamiento de personas en un lugar, la necesaria agrupación para comer.

Incluso el mismo concepto de **habitar** deriva de **habere**, que significa tener. No es más que el frecuentativo de este verbo. Porque desde la primera «**domus**», que fue un cercado con algunos cobertizos alrededor hasta la casa actual, la función de «tener» va por lo menos pareja con la de «vivir».

## Círculo de Piedra de más de 5.000 años

**Edimburgo (C)**- Un círculo de piedras de 5.000 años de antigüedad, más antiguo que el enclave de Stonehenge, ha sido descubierto en la isla de Lewis, en el norte de Escocia, según ha anunciado el profesor Colin Richard, de la Universidad de Manchester. La estructura, llamada Na Dromanán, de 30 metros de ancho, ha sido hallada en la misma cantera de donde procede su piedra.

«Es el único círculo de piedra que hemos encontrado en una cantera. Podría indicar que es sagrada», explicó el profesor al diario «The Independent».

«Esto nos ha llevado a reconsiderar la función de estos círculos. El origen de las piedras y el hecho de que hayan sido desplazadas de un lugar a otro parece ser más importante que el círculo en sí», según el profesor.

Las piedras, algunas de las cuales tienen cuatro metros de altura, fueron levantadas en un terreno pedregoso. Este hecho marca la diferencia con la mayoría de los cromlechs, que son edificados en terrenos blandos.

«Hay pocos círculos de piedras en este estado y nunca había visto antes este tipo de construcción. Será positivo para el turismo», concluyó Richards.

Estos enclaves de piedra fueron construidos unos 3.700 años antes de Cristo. La función de sus estructuras ha sido durante mucho tiempo motivo de controversia. Según algunas teorías, podrían ser altares o monumentos funerarios. Otras teorías apuntan a la posibilidad de que fueran instrumentos astronómicos.

enviado por  
**Hermes M.:M.:**  
[hermes@ono.com](mailto:hermes@ono.com)  
Lista [elat2000]

## Cansancio, dudas, temores

«Hace pocos mantuve una conversación con un H.. que, en estos momentos, se encuentra inmerso en la fase que podríamos calificar de la «**duda**». Duda sobre la conveniencia de seguir o no en la francmasonería y, además, se plantea muy a menudo si, realmente, el camino elegido fue el adecuado para su progreso personal... Por lo que he podido «**leer**» entre líneas, sus dudas están basadas en el aburrimiento que se ha apoderado de él después de pertenecer a la Orden durante varios años. Poco a poco, ha ido perdiendo el interés por las Tenidas

La prueba está en que no es fácil que se nos caiga la casa encima. Siendo, pues, de hecho la **civitas** el lugar cuyas principales funciones están relacionadas con el **cibus**, sería ciertamente extraño que la propia inercia de los sonidos y de las imágenes no acabase asimilándolos, de manera que se percibiese la **civitas** como la fórmula para asegurarse el **cibus**.

Mariano Arnal

Copyright **EL ALMANAQUE** todos los derechos reservados

y por lo que en ellas se dice o hace. Duda en que lo que se hace en su Logia sea lo más adecuado para seguir despertando en él, aquél primer «**fuego**» que creyó eterno el día de su Iniciación.

Esta desilusión de nuestro H.., que la confiesa con cierta vergüenza y temor de haberse equivocado o no ser capaz de encontrar lo que buscaba, es mucho más común de lo que parece. Algunos de nosotros confiesa sinceramente sus dudas, mientras que otros se callan o aparentan seguir buscando...

¿Qué sucede realmente con el cansancio de muchos de nosotros después de un cierto tiempo en la Fraternidad? ¿De dónde proviene esta laxitud?

Somos humanos y, hasta cierto punto, es natural que toda tarea nos canse pero, en francmasonería, resulta muy grave que se produzca este cansancio, no por razones «**exotéricas**» de índole familiar o laboral que son razonables, sino como consecuencia del «**aburrimiento**» producto de la falta de alicientes que, periódicamente, sigan despertando nuestro interés. Hace falta una continuidad en el verdadero Trabajo francmasónico, que nos mantenga en la perenne vigilia de la búsqueda que libremente elegimos un día.

¿Dónde reside el origen de este aburrimiento? ¿Qué hace falta para renovar las ilusiones?

El aburrimiento podría residir en las estructuras de algunas Logias que, con el paso del tiempo, se convierten en un lugar de reunión monótono. Los Trabajos, antaño interesantes y que despertaban el constructivo debate, se han convertido en adormecedoras lecturas; las Planchas que despertaban nuestro interés, son ahora simples «**panfletos**» que algunos HH.. y HHnas.. se dedican a escribir no para «**hacer**» francmasonería, sino como medio de expresión profana... El Ritual o la instrucción en los respectivos Grados, no son suficientes..

Si acudimos a la Logia, no lo hacemos solamente para ponernos el Mandil y dar unos pasos, sino para aprender unos de otros y seguir poniendo piedras en la construcción común. Para hacerlo, es necesario seguir investigando; trabajar en unión de nuestros HH.. y HHnas.. y, lo más importante, sentir que lo que hacemos tiene una meta.

Se hace necesario un serio y profundo análisis para, después de reconocer nuestros errores, repetidos durante demasiado tiempo, volver al verdadero Trabajo masónico.

Regresar a las fuentes de las que nunca debimos apartarnos por complacer el «**ego**» de algunos o, muy a menudo, por el temor a perder un H.. que lo único que desea es un liderazgo que no pudo alcanzar en su vida profana.

con autoría de **Dadrev** : .  
de las listas masónicas en la Web



Primera emisora masónica  
Latinoamericana FM desde Argentina

[www.RadioColumnas.com.ar](http://www.RadioColumnas.com.ar)

## ¿Profecías?

Traducción: **Claudia Cuesta**

«Las profecías antiguas lo profetizaron. Las tradiciones indígenas lo honraron. Los cambios dentro de la Tierra están afectando sus patrones de sueño, sus relaciones, su habilidad para regular su sistema inmune y su percepción del tiempo. Ustedes están viviendo un proceso de iniciación que se demostró hace 2000 años, preparándolos para aceptar cambios tremendos dentro de su cuerpo. El cambio esta sucediendo ahora.

**Migrañas, dolores de cabeza, cansancio.  
Sensaciones eléctricas en los miembros y la columna vertebral.  
Calambres en el sistema muscular  
Síntomas parecidos a la gripe  
Sueños intensos.**

\* *¡Todo esto puede ser ocasionado por los cambios que están tomando lugar en la Tierra ahora!*

\* *El cuerpo humano se volverá más sensible como resultado de las nuevas vibraciones.*

\* *La Resonancia de la Tierra (Resonancia Schumann) ha sido de 7.8 hz. por miles de años.*

\* *Desde 1980 se ha elevado hasta 12 Hz. Esto significa que 16 horas equivalen ahora a un día de 24 horas. ¡El tiempo se esta acelerando!*

\* *El cuerpo físico ya comenzó a cambiar. Se esta creando un nuevo cuerpo de luz.*

\* *Nuestro ADN esta siendo modificado desde el Universo (como esta predicho en la Profecía Maya.) Nos estamos moviendo desde 2 fibras, de regreso a un ADN de 12 fibras.*

\* *Grandes habilidades intuitivas y curativas emergerán. Cada año esto se incrementará diez veces.*

\* *Los ojos se volverán como de gato para poder ajustarse a la nueva atmósfera y a la luz.*

\* *Todos los niños nacidos después de 1988, serán probablemente telepáticos desde el nacimiento.*

\* *¡Todas las plagas de los 90's, incluyendo el SIDA se habrán ido!*

### Punto cero y la resonancia Schumann

Gregg Braden está viajando actualmente alrededor de los Estados Unidos y está revelando en los medios, la prueba científica de que la Tierra esta pasando a través del *Cinturón de Fotones* y de la disminución en la velocidad de la rotación de la Tierra. Al mismo tiempo que hay un incremento en la frecuencia resonante de la Tierra (*Resonancia Schumann*).

Cuando la Tierra detenga su rotación y la frecuencia de resonancia alcance los 13 ciclos, estaremos en el campo magnético del punto cero. *La Tierra se detendrá y en dos o tres días comenzará a girar nuevamente en la dirección opuesta.* Esto producirá una reversión en los campos magnéticos alrededor de la tierra.

### CONDICIÓN GEOFÍSICA 1: Elevación de la Frecuencia Base de la Tierra:

La Frecuencia base o «latido» de la Tierra, (llamado Reso-

nancia Schumann, o RS) se está elevando dramáticamente.

Aunque ésta varia entre las regiones geográficas, por décadas la medida general fue de 7.8 ciclos por segundo. Alguna vez se pensó que esto era constante; las comunicaciones globales militares se desarrollaron en esta frecuencia. Reportes recientes establecen el rango sobre los 11 ciclos, y se está elevando. *La ciencia no sabe el por qué, o qué hacer con esto.*

Gregg Braden encontró datos recopilados por investigadores Noruegos y Rusos a este respecto; esto no ha sido reportado ampliamente en los E.U.A. (*La única referencia que se encuentra sobre la RS y que está en la*

## ¿El cambio de las Edades ya comenzó?

### ¿Están sintiendo la aceleración?

*sección de referencia de la Librería de Seattle, esta ligada con el clima.)*

La ciencia reconoce a la RS como un indicador sensible de las variaciones de la temperatura y de las condiciones mundiales del clima. Braden cree que la RS fluctuante. puede ser un factor en las severas tormentas, inundaciones y el clima de los recientes años.

### CONDICIÓN GEOFÍSICA 2: Disminución del Campo magnético de la Tierra

Mientras que el ritmo del «pulso» de la tierra se está elevando, la fuerza de su campo magnético, por el otro lado, esta declinando. De acuerdo con el Profesor *Bannerjee* de la Universidad de Nuevo México, el campo ha perdido hasta la mitad de su intensidad en los últimos 4.000 años. Y debido a que la fuerza de este campo es un precursor de las reversiones de los polos magnéticos, el Profesor *Bannerjee* cree está en curso otra reversión. Braden cree que como estos Cambios cíclicos están asociados con las reversiones, los registros geológicos de la Tierra que indican reversiones magnéticas, también marcan Cambios previos en la Historia. Y dentro de la enorme escala de tiempo representada, hubo bastantes de ellos.

### ¿Qué es una resonancia Schumann?

Lo crean o no, la Tierra se comporta como un enorme circuito eléctrico. La atmósfera es realmente un conductor débil y si no existieran fuentes de carga, su electricidad prevaleciente se diseminaría en 10 minutos aproximadamente. Existe una «cavidad» definida por la superficie de la Tierra y el borde interno de la ionosfera 55 kilómetros arriba.

En cualquier momento, la carga total residente en esta cavidad es de 500.000 Colombos. Hay un flujo corriente vertical entre el suelo y la ionosfera de  $1 - 3 \times 10^{12}$  Amperes por metro cuadrado. La resistencia de la atmósfera es de 200 Ohms. El voltaje potencial es de 200.000 Volts. Hay cerca de 1000 tormentas eléctricas en un momento dado en todo el mundo. Cada una produce de 5 a 1 Amper y estas computan colectivamente para el flujo de corriente medido en la cavidad electromagnética de la Tierra.

Las *Resonancias Schumann* son olas casi constantes de ondas electromagnéticas que existen en esta cavidad. Como ondas en un estanque, no están presentes todo el tiempo, sino que necesitan ser «excitadas» para

ser observadas. No son causadas por nada interno en la Tierra, su corteza o su centro.

Parecen estar relacionadas con la actividad eléctrica en la atmósfera, particularmente durante los tiempos de intensa actividad de relámpagos. Estas ocurren a distintas frecuencias entre los 6 y los 50 ciclos por segundo; específicamente 7.8, 14, 20, 26, 33, 39 y 45 Hertz, con una variación diaria de cerca de +/- 0.5 Hertz. Hasta ahora, cuando las propiedades de la cavidad electromagnética de la Tierra permanecen iguales, estas frecuencias se mantienen iguales.

Presumiblemente existe algún cambio debido al ciclo de manchas solares y al cambio de la ionosfera de la Tierra, como respuesta al ciclo de 11 años de actividad solar. Las resonancias Schumann se observan más fácilmente entre los 2000 y los 2200 UT.

Como la atmósfera de la tierra lleva una carga, una corriente y un voltaje, no es sorprendente encontrar dichas ondas electromagnéticas. Las propiedades resonantes de esta cavidad terrestre fueron predichas por primera vez por el físico alemán W.O. Schumann entre 1952 y 1957, y fueron detectadas por primera vez por Schumann y Konig en 1954.

La primera representación espectral de este fenómeno fue preparada por Balser y Wagner en 1960. Mucha de la investigación en los últimos 20 años ha sido conducida por el Departamento de Marina que investiga la comunicación de frecuencia extremadamente baja con submarinos.

Para mayor información, ver: «Handbook of Atmospheric Electrodynamics, vol. 1» por Hans Volland, 1955, publicado por CRC Press. El capítulo 11 es completamente acerca de las Resonancias Schumann y está escrito por Davis Campbell en el Instituto Geofísico, Universidad de Alaska, Fairbanks AK, 99775. También hay una historia sobre esta investigación y una extensa bibliografía.

### Posibles resultados

1. El tiempo parecerá acelerarse mientras nos aproximamos al Punto Cero. Un día de 24 horas parecerá ser de cerca de 16 horas o menos. Recuerden que la Resonancia Schumann (o el latido de la Madre Tierra) ha sido de 7.8 ciclos por miles de años, pero se ha estado elevando desde 1980. En este momento esta cerca de los 12 ciclos. Se detiene a los 13 ciclos.

2. El Punto Cero o el cambio de las edades ha sido predicho por las gentes del pasado durante miles de años, han habido muchos cambios, incluyendo el que siempre ocurre cada 13,000 años, la mitad de los 26,000 años de la Precesión del Equinoccio.

3. El Punto Cero o un giro de los polos magnéticos probablemente sucederá pronto, dentro de los próximos años. Este puede posiblemente sincronizarse con el ci-

Los elementos constituyentes de este trabajo que publicamos, no registran constancias o certezas en nuestros Conocimientos, ya que no somos científicos ni estamos en condiciones de evaluar su total veracidad.

Sin embargo, tras la trascendencia de lo aquí revelado podemos pensar en todos los extraños sucesos que están ocurriendo en el planeta. Huracanes de magnitud inusitada, inundaciones, cambios climáticos imprevisibles, situaciones de violencia protagonizadas por el Hombre en diversas regiones del planeta, sucesos extraños e imprevistos que llenan las páginas de los medios de difusión gráficos, noticieros de canales

clo cuatro del biorritmo de la Tierra que ocurre cada 20 años el 12 de agosto.

El próximo suceso es el 12 de agosto del 2003. El Experimento Philadelphia y el Proyecto Montauk (secreto militar de viaje a través del tiempo) ambos se realizaron el 12 de agosto o biorritmo de 20 años.

4. Se ha dicho que después del Punto Cero, el Sol se elevará en el Oeste y se pondrá en el Este, aproximadamente. Se han encontrado eventos pasados de este cambio en registros antiguos.

5. Es interesante que el Nuevo Orden Mundial tiene planes para estar en el poder en el 2003. Esto puede o no suceder, dependiendo de muchos factores y agendas. Permanezcan centrados y sigan su intuición.

6. El giro del Punto Cero probablemente nos introducirá a la cuarta dimensión. Aquí, todo lo que pensemos o deseemos se manifestará instantáneamente. Esto incluye al amor y al miedo. Nuestra intención será de la mayor importancia.

7. La mayoría de la tecnología que conocemos dejará de operar. Las tecnologías basadas en el llamado «Punto Cero» o energía libre, pueden ser posibles excepciones.

8. Nuestro cuerpo físico está cambiando mientras nos aproximamos al Punto Cero. Nuestro ADN está siendo «actualizado» a 12 fibras. Se está creando un nuevo cuerpo de luz. Nos estamos volviendo más intuitivos.

9. El Calendario Maya predijo todos los cambios que están ocurriendo ahora. Ellos dicen que nos estamos moviendo fuera de la tecnología y de vuelta a los ciclos naturales y al Universo. Para el 2012 habremos entrado a la quinta dimensión (después del cambio hacia la cuarta dimensión en el Punto Cero.)

10. Toda esta información no es alarmante. Estén preparados para los cambios que traerán la nueva edad de luz. Nos estamos moviendo fuera del dinero y del tiempo, en donde los conceptos basados en el miedo se disuelven totalmente.

Traducción al español: **Claudia Cuesta**

**Nota:** Estas traducciones están registradas en derechos de autor, está prohibido su uso con fines de lucro.

Los datos pueden obtenerse en:

<http://reskarendaya.com/articulos/wsn01.html>

Información adicional:

<http://www.2012.com.au/SchumannResonance.html>

<http://www.greggbraden.net/>

<http://www.mind-surf.net/dfir/page22.html>

## Comentario

televisivos y radiales, cuando la censura mediática lo permite o cuando se transponen los umbrales de la autocensura.

Los Grandes Misterios que nos ocupan a quienes nos hallamos inmersos en la Duda y en la indagación, están siempre presentes. Allí donde la explicación racional no acude, acude la imaginación. No sabemos si este es el caso o se trata de alguna de esas fantasmagorías con las que aprendices de Chamanes, procuran en estos tiempos concitar nuestra atención. Sin embargo, siendo ponderados, deberíamos ocuparnos de indagar. No sea que los posibles cambios nos sorprendan inermes.

**N. de la R.**



Panamá 12 de Septiembre de 2003

Bastante a menudo podemos ser interrogados, desde el mundo profano, sobre si la Francmasonería tiene aún algún papel a desempeñar para la Sociedad estos albores del Siglo XXI. Esta cuestión puede plantearse con la siguiente pregunta, *¿continúa teniendo sentido la existencia de la Francmasonería y cuál es este sentido?*.

Para responder a esta cuestión es necesario analizar cuáles son los principios fundamentales de la Institución. Su análisis nos debe permitir ver si estos principios continúan siendo válidos o si es necesario cambiarlos y modernizarlos como algunos sostienen. La Institución tiene como base principal la agrupación de hombres libres que, en aras de esta libertad individual, preconiza la libertad de ideas y propugna que los habitantes de cada país sean ciudadanos y no súbditos. Por ello resulta necesario para el desarrollo de sus trabajos la existencia de estructuras democráticas en la Nación o Estado en que trabaje. Esta primera constatación nos lleva a señalar la importancia que tiene el binomio *Democracia - Francmasonería*.

Como todos ya conocemos, la Francmasonería es una Orden iniciática que tiene componentes *exotéricos* y *esotéricos* y que se conforma como una forma peculiar de moral, velada por alegorías y que se explica mediante símbolos y que por tanto son estos valores morales los que defiende la Institución y los que intenta inculcar a sus miembros para que en éstos se produzca una mejora personal que luego pueda ser proyectada al exterior. *De poco sirve que uno sea excelente si sólo queda encerrado en sí mismo*. Esta proyección no de la Institución por sí misma sino de los miembros de la misma es fundamental para la mejora y desarrollo de la Humanidad.

Son los valores éticos de la tolerancia, de la comprensión, del amor fraterno, de la solidaridad, etc., los valores que defiende la Institución y que intenta inculcar a sus miembros mediante símbolos. Precisamente se trata de una Institución que intenta recoger no sólo las tradiciones de la Edad Media, sino tradiciones más antiguas que se han ido transmitiendo por vía iniciática. Ello quiere decir que estos símbolos pueden tener distintos tipos de profundización y nos han de permitir hacer distintos niveles de lectura de los mismos. Es evidente que la significación de los conceptos de libertad, de igualdad, de amor fraterno, de solidaridad, etc., no es la misma en el siglo XVIII que en la actualidad.

Nuestros antiguos Hermanos Operativos, ante los cambios que se produjeron en los últimos años del Siglo XVII y primeros del Siglo XVIII, se plantearon la necesidad de dar continuidad a los principios y valores que habían inspirado la Francmasonería operativa y decidieron dar el paso a la Francmasonería especulativa. Probablemente una de las razones fundamentales fue la necesidad de defender unos principios de tipo filosófico y ético-morales, como fruto de una determinada espiritualidad y que no eran los mayoritariamente establecidos en la Sociedad de aquellos tiempos.

En efecto, puede observarse que en aquellos tiempos lo que predominaba en Europa eran los Imperios y Reinos autocráticos, con menosprecio de la realidad individual del ser humano y la no existencia de libertad, solidaridad, tolerancia, etc. Por ello aquellos constructores de Templos decidieron que había llegado el momento de construir otro tipo de Templos, el Templo individual, al-

bergue de la Verdad, que pudiera servir de faro y guía al resto de seres humanos. De ahí que desde un primer momento tuvieran muy clara conciencia de que era necesario un trabajo individual de mejora personal.

Para este trabajo utilizaron las mismas herramientas que los constructores operativos empleaban pero de un modo simbólico, dándoles un valor moral que transmitiera la significación necesaria para alcanzar los objetivos que se habían propuesto. *Esta mejora personal y esta construcción del Templo individual no debía, sin embargo, quedar circunscrita al ámbito meramente personal sino que debía trascender a la Sociedad*, no por determinaciones institucionales sino por la irradiación energética de los miembros de la Institución.

La utilización, como norte y guía de los trabajos, de las

## **¿Tiene algún sentido la Francmasonería en los albores del Siglo XXI?**

**Dr. Josep Corominas : .**

**Gran Maestro de la Gran Logia de España**

tres grandes luces han marcado el camino que debían seguir sus miembros en esta tarea de perfeccionamiento y mejora.

*El Volumen de la Ley Sagrada* nos ha de llevar hacia la Verdad, indicándonos los deberes que tenemos como hombres; la Escuadra la forma de regular adecuadamente nuestra vida y nuestras acciones y el Compás nos señala el papel que la mente creadora debe de desempeñar para alcanzar las más altas cotas de perfeccionamiento. Los principios y valores que la Institución promovía entre sus miembros eran fundamentales para que al traspasarse a la Sociedad, ésta pudiera experimentar una evolución positiva y crecer dando a cada ciudadano las posibilidades de desarrollar al máximo sus potencialidades.

Este perfeccionamiento personal que la Francmasonería inculca a sus miembros y que se traduce en la expresión simbólica de que el trabajo debe consistir en ir desbastando nuestra piedra bruta, para ir la pulimentando hasta poder alcanzar como meta final, límite al que tendemos, el convertirnos en una piedra cúbica perfecta, sin asperezas y con las aristas bien talladas. Tal como ya hemos indicado, *este cambio individual debe trascender y proyectarse hacia el entorno y expandirse a toda la Humanidad*.

Pensamos que este principio queda perfectamente reflejado en parte de la exhortación que se le hace al Venerable Maestro después de su instalación como dirigente de la Logia; en ella se le dice que debe *«...tomar como modelo el astro glorioso de la Naturaleza que, levantándose por el Este, esparce la Luz, iluminando todo lo que está a su alrededor»*, añadiéndole a continuación que debe *«...impregnar a todos los Hermanos del espíritu de grandeza y del alto alcance de la Francmasonería, prescribirles que nunca deben deshonrarla y ordenarles que practiquen fuera de ella los deberes que les han sido inculcados en el seno de la Logia y que así puedan demostrar al mundo, mediante una conducta virtuosa, afable y discreta, la feliz y bienhechora influencia de nuestra Antigua Institución, con el fin de que al solo nombre de Masón el mundo esté convencido de que aquél que lo ostenta es uno de aquellos a los que los afligidos pueden confiar sus penas, los desgraciados pedir ayuda y protección, uno de aquellos cuyo brazo está armado por la justicia y cuyo corazón rebosa amor»*.

## viene de la página 27

Pasemos ahora a enumerar cuales son las principales características que conforman nuestra Institución y que son:

- \* el simbolismo;
- \* la fraternidad;
- \* la espiritualidad o religiosidad entendida como una emoción fundada en la convicción de una armonía entre nosotros y el universo, que la hace compatible con las diversas formas de religiosidad, tanto la aconfesional como la propia de las distintas confesiones;
- \* la racionalidad.

La Francmasonería se propone un constructivismo universal que conlleva una socialización propia de la Francmasonería, consistente en una «acción social en la Historia». El nuevo Templo de Salomón que ella se propone reconstruir, aunque sea ético - espiritual, tiene que proyectarse, necesariamente, en la Historia. Ya en sus inicios esta idea estuvo presente y algunos autores la consideran un «pilar fundamental» de la Institución. André Ramsay en 1736 ya indicaba que el fin de la Francmasonería es el reunir «...los espíritus y los corazones, para tornarlos mejores y formar, en el transcurso del tiempo, una nación absolutamente espiritual, en la que se creará un pueblo nuevo el cual, compuesto de muchas naciones, las cimentará a todas de alguna manera por el vínculo de la Virtud y de la Ciencia». De ahí la universalidad de la Institución que se manifiesta en expresiones tales como *fraternidad universal, cadena de unión, unidad institucional*, pero con total autonomía y soberanía de los varios Estados existentes y regularidad que trata de mantener ese carácter unitario.

Entre los Siglos XVIII y XIX lo global en Europa, eran los imperios y reinos autocráticos, junto con las potencias coloniales, y por ello la Francmasonería se inclinó a favor del individualismo y de la ecuación entre nacionalismo y democracia, le llevó a que ante determinadas situaciones adoptara una cierta actitud revolucionaria, pero ello se debió a una coyuntura muy especial. Es lo que ocurrió en Francia, en Italia, en España, en América del Norte y en la del Sur. Porque la Revolución liberal que sirvió para introducir en la Sociedad el germen de lo esencial de los principios masónicos, tuvo una cierta conexión con las tendencias de las Logias o, al menos, de determinados Masones que fueron influyentes por su actuación política. Pero ahora, a partir de la segunda mitad del Siglo XX, con dos guerras mundiales, la nueva ecuación entre nacionalismo y fascismo, el peligro de la guerra atómica, el carácter necesariamente global de la Ecología, etc., la Francmasonería ha tenido que recobrar esa visión ecuménica que, para Anderson y Ramsay, era su principal característica.

Las perspectivas propias de la Francmasonería, en cuanto que se relaciona con la actividad pública de sus miembros como ciudadanos, serían las siguientes:

- \* La globalidad (acción en común, amplitud de visión, universalismo)
- \* La fraternidad que opera en distintos planos:
- \* Como una relación especial de afecto entre los miembros

de la Orden y que se manifiesta en la ayuda mutua.

- \* Como un vínculo objetivo que les liga entre sí, en la Cadena de Unión dando cohesión social
- \* Como el carácter de la Institución misma, que es una Fraternidad o *fratría* que exige el reconocimiento del otro
- \* Como la proyección de todo ello en la Sociedad exterior, en la comunidad universal de los seres humanos.
- \* En la Institución tiene que coordinarse la fraternidad (que como la igualdad, es una relación horizontal, cuyo símbolo es el nivel, con el deber de servicio y de disciplina, que es una relación vertical, cuyo símbolo es el malleto).
- \* La libertad (de conciencia, de expresión, de creatividad individual y en general las de carácter democrático). La libertad de opinión es la primera y más sagrada de todas las libertades
- \* La igualdad (en cuanto al punto de partida, al acceso de la salud y a la enseñanza y a la supresión de todo lo que fuere discriminatorio o arbitrario, es decir «igualdad en la dignidad»).
- \* La tolerancia, que supone la legitimidad del pluralismo, en cuanto a la religión y a la cultura. Negación del integrismo o de cualquier otro radicalismo, dentro de la religión o de la política.

La Francmasonería trata de ser el Centro de la Unión para todas las posiciones religiosas, etnias y nacionalidades, filosofías y tendencias políticas, por lo cual tiene que mantener una estricta «imparcialidad» y «objetividad» entre todas ellas, por lo cual rechaza toda clase de integrismos o fundamentalismos (*integrismo religioso, musulmán, hebreo, cristiano, etc. así como también los integrismos nacionalistas, xenofobia, etc.*). Por lo cual tiene que apoyar la paz y la democracia, y estar en contra de la guerra y la violencia. Por lo cual debe buscar las vías de conciliación o mediación, para la resolución de toda especie de conflictos

¿Quiénes son, por tanto, los enemigos básicos de la Francmasonería?. Los enemigos de la Francmasonería no son nunca los hombres, son los conceptos, las ideas que se oponen al progreso, los enemigos son el fanatismo, la ignorancia, la ambición, etc., y es contra estos enemigos que ha luchado continuamente la Francmasonería.

En estos albores del Siglo XXI podemos observar cómo, en diferentes formas, estos enemigos continúan estando presentes. La sociedad occidental está haciendo especial énfasis en estos valores negativos y continúa haciendo que «el hombre sea un lobo para el hombre» al realizar afirmaciones tales como las que señalan la existencia de ejes del mal y por tanto la existencia de seres poseedores de la bondad y otros de la maldad con lo que ello conlleva no dejan de ser ejemplo de ello.

El primer enemigo, los fundamentalismos de determinadas confesiones políticas o religiosas, los fanatismos que hacen que sólo yo esté en posesión de la verdad y nadie más que yo esté en posesión de la verdad; hace

continúa en la página 29



que estos fanatismos comporten una falta de libertad real, ya que su objetivo es que haya un pensamiento único, en la que todo el mundo vea a través de la forma que yo explico, ya que estoy en posesión de la verdad absoluta está cada vez más presente.

El segundo enemigo que continúa vigente en el Siglo XXI es la *ignorancia*. Parece un poco paradójica esta afirmación, pero hay algunos elementos que nos permiten sostener esta afirmación. El hecho de que las tecnologías hayan avanzado, de que la comunicación sea muy rápida, de que hoy podamos utilizar Internet y ponernos en contacto inmediato con todo el mundo, etc., podría dar lugar a pensar que ha disminuido el nivel de ignorancia pero yo creo que lo que hace es aumentarlo ya que hace que la gente piense menos, tenga menos criterio, sea menos libre y por tanto la prueba la tenemos en que si analizamos los diferentes medios de información y de comunicación vemos que cada vez están más globalizados, son más idénticos, y con ello se produce una menor capacidad de pensamiento; esto mismo podemos observarlo también en una formación académica mucho más cerrada, más tecnocrática y con menos capacidad creativa individual. Hoy estamos muy lejos de conseguir aquello que se alcanzó en la primera mitad del Siglo XX y por ello la ignorancia va aumentando y a medida que aumenta la ignorancia aumentan los problemas y hace que el desarrollo de la humanidad se estanque.

El tercer enemigo tradicional, para no entrar en otros muchos, es *la ambición*, el fenómeno más característico de la civilización occidental de finales del Siglo XX y principios del Siglo XXI. ¿En qué se traduce esta ambición?. Se traduce en señalar que una persona no vale por lo que es sino por lo que tiene, que lo importante es el triunfo social, que lo importante es la competitividad, y que lo importante es el consumismo, lo que yo pueda comprar y cuantas más cosas pueda comprar más importante seré. Esto hace entonces que haya insolidaridad, que el ser humano que tengo delante es un adversario al que debo batir para que yo pueda triunfar, etc. Por tanto estamos en plena vigencia de aquellos elementos, enemigos, que nuestros antepasados ya consideraban que eran grandes problemas y por los cuales fueron evolucionando en una Institución como la nuestra.

En esta época en que se está imponiendo el pensamiento único y la globalización que sirven para que el ser humano sea menos libre, aumenten las desigualdades y se incrementa la insolidaridad los valores que nosotros defendemos, son la antítesis de estos valores negativos que se van extendiendo en nuestra cultura. Ante los fanatismos, la tolerancia, es decir, admitir al que es distinto, aceptar que otro pueda pensar de forma distinta a la nuestra, admitir que nadie está en posesión de la verdad absoluta, y que las diferentes visiones por tanto son, en todo caso, facetas y caras de una verdad absoluta que cada uno observa y que a veces como caras opuestas de una misma figura, podría parecernos que son antagónicas cuando en realidad no lo son. Esta tolerancia que nos ha de permitir aceptar al diferente, al extraño, que nos ha de permitir conocer mejor al otro y cuando mejor conozcamos a las personas más disminuirá el racismo y la xenofobia, factores que hoy día continúan teniendo un peso importante en nuestra sociedad. Este es un valor importante en el que debemos profundizar para intentar compensar, contrarrestar y anular con nuestro ejemplo y nuestra acción, en el entorno en que nos movemos, los males que el fanatismo posee.

Ante la ignorancia, el conocimiento, el conocimiento personal, el conocimiento enriquecedor, el conocimiento que ha de permitir que el ser humano sea capaz de poseer criterios propios, de poseer unos parámetros que le han de permitir analizar si aquello que ve, o aquello que le dicen, reúne o no las condiciones y valores que se le intentan inculcar. Actualmente en algunas ocasiones pa-

rece que lo más importante es negar una realidad, ya que de esta forma hace que ésta no exista. Es necesario que fomentemos al máximo el conocimiento, la comprensión el que volvamos a los valores de la educación de extraer de cada uno lo mejor de lo que disponga y de conducirlo a niveles más altos.

Ante la ambición y la insolidaridad, la solidaridad, el amor fraterno, la fraternidad o hermandad en general, para luchar precisamente contra este valor que parece ser uno de los valores más característicos de finales del Siglo XX y principios del Siglo XXI y que ya se implantó poderosamente a mediados de los años 50, del Siglo pasado, en las sociedades más desarrolladas y cuyo exponente quedaba perfectamente claro en un texto de psicología titulado «*Los trepadores de la pirámide*». En él se explica perfectamente lo que uno debe hacer para alcanzar la cúspide de esta pirámide social donde una serie de individuos intentan ascender a la misma por sus distintas caras y la tarea que debemos hacer es tirar de los que están por encima y dar cokes a los que viene por debajo para que no nos alcancen. *Esto es la antítesis de la solidaridad, la antítesis del amor fraterno, la antítesis de esta situación, por tanto creo que es un valor importante.*

Por ello en la *Declaración de Lausana* de 1995 de los Supremos Consejos se señala que es misión de la Orden la propagación y defensa de la libertad de espíritu en los límites de la Ley Moral para el bien del conjunto de los seres humanos y que en la actualidad se están viendo por todas partes «...*fundamentalismos de todas las tendencias tratando de ahogar la libertad de los hombres bajo el yugo del terror*», lo que justifica plenamente la necesidad de persistencia de nuestra Institución.

En este sentido querría decir cuáles son las perspectivas de la Francmasonería para el Siglo XXI, ¿tiene ésta sentido o a quedado anticuada, una cosa para viejos o nostálgicos?. Creo que tiene un sentido básico. No es una ONG, no es una secta, no es una religión, es una forma de moral personal con proyección externa que defiende unos valores que continúan siendo vigentes, por tanto yo pienso que si sabemos explicar esta vigencia de los valores, explicándolos no respecto a la tiranía, o en relación con el absolutismo de las monarquías que existían en el Siglo XVIII y en el Siglo XIX sino con la configuración actual que presentan estos enemigos seculares de la Francmasonería, ella tiene un porvenir positivo. Yo soy optimista en el futuro de la Francmasonería. Si convertimos la Institución en una ONG seguro que no tenemos futuro, hay gente que lo hace mejor de lo que podemos hacerlo nosotros, si lo único a que nos dedicamos es a hacer una especie de psicodrama entre nosotros pero sin profundizar en los principios esotéricos y en la tradición iniciática que como ya he dicho viene de muy lejos, también pierde interés y entonces si que tendría poco futuro. Pienso que manteniendo los principios básicos y manteniendo las raíces que son, por su propia transmisión, desde hechos antiguos, raíces básicas, raíces profundas, tenemos un futuro esperanzador que espero permita alcanzar a la Francmasonería un nuevo esplendor en el Siglo XXI, ya que una Institución como la nuestra es básica para la mejora de la Humanidad.

Para finalizar querría señalar la importancia que tienen nuestras reuniones en Logia, con unas palabras del Hermano *Fichte* el cual decía que «...*la Francmasonería es una especie de escuela de formación multidisciplinaria en la cual, por el hecho de reunir en el seno de sus Logias a Hermanos de diferentes procedencias, aptitudes y conocimientos, forzosamente hace que cada uno de los miembros que se encuentran deba extraer algunas conclusiones; la primera de las cuales de forma indudable es la de que no sólo nosotros tenemos una idea sino que también los otros Hermanos tienen ideas, que los otros pueden aprender de nosotros, pero que nosotros también podemos aprender de ellos y que el conjunto de lo*



*viene de la página 29*

*que cada uno manifiesta, el conjunto de las aportaciones de los diferentes Hermanos en la Logia hace que salgamos mucho más enriquecidos y que el todo que cada uno se lleva es siempre mucho más que la suma de las partes».*

La necesidad de implantar valores, valores trascendentes, valores que superen los propios aspectos humanísticos y tengan en cuenta los aspectos trascendentes es lo que da sentido a nuestra Institución. Y debemos hacerlo con lo que es la tradición propia de la Francmasonería, sin necesidad de puestas al día o cambios que no respeten la tradición. Pienso que la sociedad, especialmente la sociedad joven, empieza a demandar la existencia de instituciones que den estos valores y que hasta ahora no los ha encontrado, probablemente porque no hemos sabido explicarlo, y ha hecho que muchos jóve-

nes vayan a las ONG's o que muchos jóvenes vayan a buscar estos valores tradicionales en filosofías no propias de nuestra tradición, sino en otras culturas, como por ejemplo las orientales. Pero es evidente que existe un núcleo importante de jóvenes que se mueven en este sentido y cuando encuentran algo que reúne estas condiciones se comprometen con las Instituciones que lo propugnan. *El futuro es de la Francmasonería y deben verse sus frutos a no muy largo plazo.*

*(Las bastardillas son de la Redacción.)*

Enviado por  
**Domingo Bayo** :.  
[dobayo@latinmail.com](mailto:dobayo@latinmail.com)  
Lista [Latomia]

## Un Comentario

### A propósito de una Carta significativa

*Desde el mes de marzo del año 2001, se edita Hiram Abif, habiéndola comprometido en la difusión de toda información relacionada con el acontecer y el quehacer masónico, en el vasto espectro de la Orden, en nuestro mundo de habla castellana.*

*Durante estos años de trabajo y esfuerzo, hemos recibido satisfacciones y también, bebido el amargo sabor de las incomprendiones. Y por encima de las intolerancias, tal vez comprensibles, la maledicencia que ha tratado de enquistarnos con aquellos que pudieron tener fe en nosotros y en nuestras ideas.*

*Pero es evidente que tarde o temprano, aquellos que en su corazón guardan rencores y ese turbio sentimiento de animadversión, tan solo sustentado por discrepancias formales o presuntas, son desenmascarados sencillamente por la «palabra» y conceptos de quienes tienen la autoridad necesaria para hacerlo.*

*Las palabras pronunciadas en Panamá por el Gran Maestro de la Gran Logia de España y que publicamos en esta edición, respaldan en su contenido todo cuanto hemos venido expresando en el seno de la revista y particularmente en la línea editorial explícita en cada edición. 44 a la fecha.*

*No pretendemos decir, con estos conceptos, que tal autoridad intelectual e Institucional se haya ocupado de nuestro modesto trabajo, sino que sus «conceptos» sobre la Masonería, se ajustan perfectamente a lo que hemos venido propagando en el accionar editorial y en la presencia en las numerosas Listas Masónicas en Internet, donde expresamos cotidianamente nuestro pensamiento.*

*De tal forma, creemos que debiera llegar el momento en el que los detractores del «librepensamiento», la «libertad de expresión» y el «derecho» que asiste a los masones a expresar sus ideas, desistan de su actitud, sabiendo que tales principios no deben ni pueden ser cohartados por los efímeros y circunstanciales «representantes» que acceden a los cargos tanto de la L.: como de las G.:L.:*

*Los conceptos vertidos con absoluta claridad y ponderación por el G.:M.: de la G.:L.: de España, han sido difundidos vástamente por la*

*Internet, habiendo llegado a las Listas masónicas, constituidas por masones iniciados, algunos de los cuales «padecen» hoy diversas situaciones difíciles, a causa de muchos Reglamentos obsoletos, inquinas personales, acciones poco fraternas, envidias, celos, sinnúmero de injusticias e incomprendiones, que se manifiestan en el seno de nuestros Talleres. Por un exceso de tolerancia mal entendida, parece preferirse «que se vaya uno para que el resto quede», dejando el en el Taller el amargo sabor de la pena y el acatamiento a la injusticia... incluso por ambiciones personales.*

*Nuestro comentario no apunta a exponer las «negatividades», que caracterizan a toda Institución integrada por Hombres, sino a lo expuesto paradigmáticamente por el G.:M.: de la G.: L.: de España, debemos consensuar que todo lo expuesto por tal autoridad, debiera ser taxativamente tomado en cuenta por los QQ:.-HH:.- en su texto y su contexto.*

*Sabemos, con esa pena que emerge a causa de las cosas tristes, que en muchísimas ocasiones tanto los resultados de los Congresos, Simposios, discursos, ponencias y Declaraciones, son más aplaudidas que entendidas y aplicadas y que ciertos personajes de mucha pompa, inmersos en vanidades y grandezas, suelen esmerarse en «dar coba», como señala el Diccionario de la Lengua Castellana, para enlodar el prestigio de quienes con honestidad y transparencia, obran en «Bien general y de la Orden en particular».*

*Lo expresado con claridad meridiana, por el G.:M.: de la G.:L.: de España, debiera motivar a los QQ:.-HH:.- imbuidos de fraternal tolerancia, de esmero en la membresía, de honestidad intelectual y de una casi mística espiritualidad tendiente a la Perfección y Progreso de la Humanidad, a perseverar en los conceptos vertidos por tal Dignatario, en comprender los alcances de su llamado, en prestar atención a los objetivos que señala para la Masonería del Siglo XXI y procurar asumir la condición de MM:.- sin prestarse a los malos manejos de aquellos masones que a pesar de haber sido iniciados, siguen vistiendo los ropajes de la profanidad. Lo importante además, no cabe duda, es ser consecuentes con nuestros dichos.*

**Ricardo E. Polo** :.  
Director  
Revista **Hiram Abif**

\*